

ЧТО ОЗНАЧАЮТ СИМВОЛЫ НА ЭТИКЕТКАХ ОДЕЖДЫ

Основных, базовых символов всего пять.

- Емкость (таз, корыто) с водой символизирует стирку.
- Квадрат – это символ сушки и отжима.
- Утюг говорит сам за себя – это температурный режим, на котором следует гладить вещи.
- Треугольник – отбеливание.
- Круг – профессиональная чистка.



ЧТО ОЗНАЧАЮТ СИМВОЛЫ НА ЭТИКЕТКАХ ОДЕЖДЫ?

Базовые символы



Стирка



Отбеливание



Сушка



Глажение
и прессование



Профессиональная
чистка

Дополнительные символы



Мягкая
обработка



Очень мягкая
обработка



Температурный
режим



Обработка
запрещена

В дополнение к базовой пятерке используются дополнительные символы: одна или две линии, точки (цифры) и крест св. Андрея.

- Одна линия под основным символом означает, что при операции следует использовать деликатный режим.
- Двойное подчеркивание усиливает это значение. «Будьте очень деликатны, еще деликатнее!» – говорит нам этикетка.
- Точка или цифра говорят о температурном режиме. Чем больше точек или чем выше цифра, тем выше может быть температура глажки, стирки или сушки.
- Зачеркнутый основной символ – знак запрета. Если вы его видите на этикетке, значит, вещь нельзя стирать, либо нельзя гладить, или нельзя отжимать и т.д.

СИМВОЛЫ НА ЭТИКЕТКАХ ОДЕЖДЫ ДЛЯ СТИРКИ

Символы на этикетках одежды для стирки наиболее просты для понимания. Число на символе "Таз с водой" означает предельно допустимую температуру воды для стирки. Как правило, число варьирует от 30°C до 95°C.



СИМВОЛЫ В МАРКИРОВКЕ ОДЕЖДЫ: СТИРКА

	Обозначения глазами обычных людей	Что имеется в виду на самом деле
	Стирать нельзя, но я все равно попробую	Нельзя стирать
	Вода	Можно стирать
	Тоже вода	Стирка в щадящем (мягком) режиме
	Э?	Деликатная стирка (очень мягкий режим)
	Это обман, при такой температуре ничего не отстирается!	Число внутри знака – температура воды, при которой следует стирать вещь
	Подогреть на плите	Стирка при указанной температуре, в щадящем режиме
	Постирать при указанной температуре два раза	Стирка при указанной температуре, в деликатном режиме
	Это было актуально до изобретения стиральной машинки	Стирать только руками, нельзя тереть и отжимать. Max t° = 30–40°
	Стирать с теннисными мячиками	Чем больше кругов, тем выше температура стирки. Один круг t° = 30°, шесть кругов – t° = 95°

СУШКА И ОТЖИМ

Изображение квадрата обозначает процесс сушки. Символы подскажут, можно ли отжимать и сушить одежду прямо в стиральной машинке, или возможна только обычная сушка.

Если в квадрате нет круга, это говорит о том, что сушить одежду надо в естественных условиях, не в машинке.



СИМВОЛЫ В МАРКИРОВКЕ ОДЕЖДЫ: ЕСТЕСТВЕННАЯ СУШКА (ОБЫЧНАЯ И В ТЕНИ)

	Обозначения глазами обычных людей	Что имеется в виду на самом деле
	Палка	Сушка на веревке или вешалке в вертикальном положении, после стирки с отжимом
	Тест на беременность?	Сушка после стирки без отжима, на веревке или вешалке, в вертикальном положении
	Горизонт	Сушка на плоскости, после стирки с отжимом
	Суши-бар	Сушка на плоскости в расправленном состоянии, после стирки без отжима
	Человек на остановке	Сушка на веревке или вешалке в тени после стирки с отжимом
	Что-то странное	Сушка на веревке или вешалке в тени после стирки без отжима
	Пора в кровать	Сушка на плоскости в тени после стирки с отжимом
	Стикер с запиской	Сушка на плоскости в тени после стирки без отжима

Изображение окружности, вписанной в квадрат, обозначает барабанную сушку после процесса стирки, максимальная температура при этом указывается одной или несколькими точками, помещенными внутри символа.



СИМВОЛЫ В МАРКИРОВКЕ ОДЕЖДЫ: БАРАБАННАЯ СУШКА И ОТЖИМ

	Обозначения глазами обычных людей	Что имеется в виду на самом деле
	Портрет дизайнера	Можно сушить в сушильной или стиральной машине.
	Циклоп	Можно сушить в машинке. Max t° = 60° на выходе
	Свинья	Сушка и отжим с max t° = 80° на выходе
	Усиленная розетка	Отжим в центрифуге с сушкой при высокой температуре
	Запрещено складывать круги в коробки	Барабанная сушка запрещена

ГЛАЖЕНЬЕ

Изображение утюга обозначает домашние процессы глажения и прессования с использованием или без использования пара, максимальные уровни температур при этом обозначаются одной, двумя или тремя точками внутри символа.

Важно. Если на символе утюга стоит одна точка, значит, гладить следует без пара. Глажение с паром может вызывать необратимые повреждения.



СИМВОЛЫ В МАРКИРОВКЕ ОДЕЖДЫ: ГЛАЖКА

	Обозначения глазами обычных людей	Что имеется в виду на самом деле
	Гладить холодным утюгом без воды?	Можно гладить
	Класс, можно не гладить!	Нельзя гладить
	Что-то не проглаживается, переставлю на «двойку». Ой, дырка...	Гладить на «единичке», без пара. Max t° подошвы утюга = 110°
	Надевать с маской для плавания	Гладить на «двойке». Max t° подошвы утюга = 150°
	Это же кабинка канатной дороги!	Гладить на максимальной температуре утюга. Можно отпаривать
	Не надевать с маской для плавания	Не отпаривать. Отпаривание может испортить вещь

ОТБЕЛИВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧИСТКА

Треугольник на этикетке сообщает о требованиях к отбеливанию, а круг – о требованиях к профессиональной чистке (химчистке). К профессиональной чистке относятся аквачистка (за исключением стирки в стиральной машине) и сухая чистка различными растворителями.



СИМВОЛЫ В МАРКИРОВКЕ ОДЕЖДЫ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧИСТКА

	Обозначения глазами обычных людей	Что имеется в виду на самом деле
	Круг	Сухая чистка (химчистка)
	Похоже на бомбу	Сухая чистка запрещена
	Парковка	Чистка в тетрахлорэтилене и любых растворителях, разрешенных для F
	Одежда из Франции	Чистка в углеводородах
	Только для женщин	Мокрая профессиональная чистка
	Женщинам вход запрещен	Мокрая профессиональная чистка запрещена



СИМВОЛЫ В МАРКИРОВКЕ ОДЕЖДЫ: ОТБЕЛИВАНИЕ

	Обозначения глазами обычных людей	Что имеется в виду на самом деле
	Дорожный знак или пирамида Хеопса	Отбеливание разрешено любыми окисляющими отбеливателями
	Призма	Отбеливание разрешено только кислородсодержащими/нехлорными отбеливателями
	Треугольник запрещен	Отбеливание запрещено

Что такое анилиновая кожа?

Анилином (фениламин) называется краситель, применяемый для обработки кожи.

Анилиновый краситель проникает в естественный окрас кожи. Для этого применяют нетоксичные анилиновые красители.

Анилиновая кожа не есть тип кожи, однако таким термином часто описывают очень чувствительные кожи без поверхностной защиты.

Анилиновая кожа выглядит наиболее естественно и дорого из всех - естественный рисунок шкуры остается видимым на поверхности кожи.

У анилиновой кожи нет дополнительных пигментов в поверхности и, как следствие, она не имеет защиты против пятен и прочих воздействий.

Однако некоторые кожи анилинового ряда могут иметь дополнительную защиту поверхности, что делает ее более устойчивой против пятен.

Рекомендуется интенсивно ухаживать за такой кожей во избежание попадания капель и появления пятен.

Анилиновые кожи естественным образом выцветают, однако можно восстановить их, используя анилиновую подкраску.

Как узнать, что у меня анилиновая кожа?

В общем, анилиновая кожа легко пачкается и легко впитывает воду.

Есть несколько тестов, которые помогут выявить анилиновую кожу.

Тест на касание:

Анилиновая кожа очень мягкая при прикосновении и отдает теплом.

Визуальный тест:

Анилиновая кожа имеет неравномерный окрас, в отличие от пигментной кожи, так как она окрашена а не покрыта равномерным слоем пигмента. Естественные отметины на анилиновой коже будут видны.

Скрэтч тест:

Если вы проведете ногтем по анилиновой коже, то увидите след от царапанья.

Тест на увлажнение:

Если капля воды быстро впитывается в кожу и оставляет темное пятно (темнее остальной кожи) - это анилиновая кожа.

Как ухаживать за анилиновой кожей

Защищайте вашу анилиновую кожу средствами для защиты именно анилиновой кожи.

И хотя кожа может кратковременно потемнеть, она быстро высохнет без пятен и сохранит вид ощущение мягкости.

Таким образом, вы предотвратите следы от пролитых жидкостей, телесных жиров и грязи, а также предотвратите выцветание.

Протирайте анилиновую кожу еженедельно мягкой тканью и специальным очистителем.

Не трите с силой.

Если посадили пятно на анилиновую кожу - протрите влажной тканью всю площадь, не только пятно.

Влага полезна для анилиновой кожи, так как она восстанавливает ее влажность, однако важно не намочить ее избыточно.

Это может искривить волокна кожи и испортить ее качество.

Никогда не применяйте бытовые средства очистки для вашей кожаной обивки из анилиновой кожи.

Всегда используйте рекомендации по уходу в соответствии с инструкциями производителя средства.

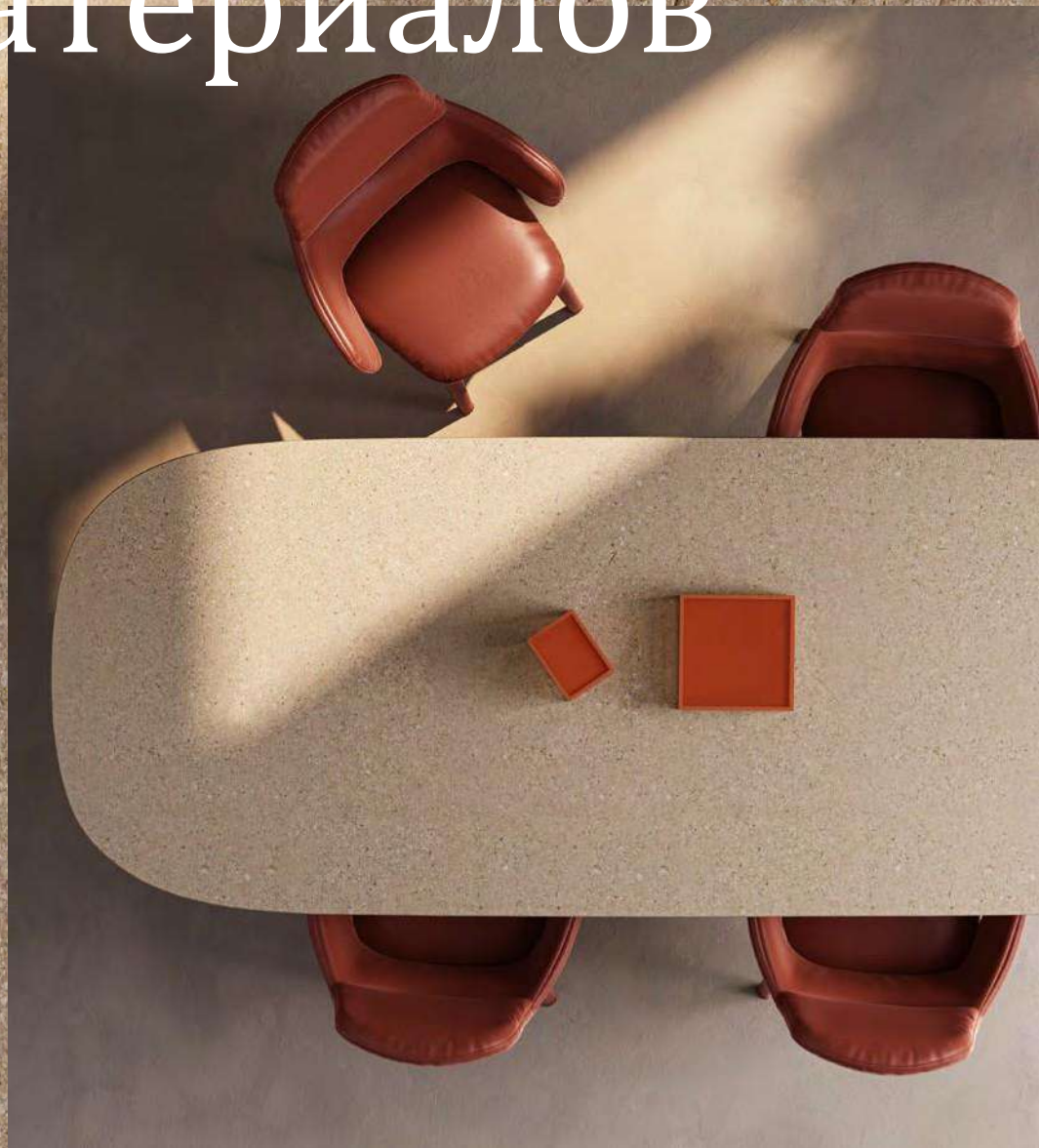
Для восстановления цвета кожи используйте анилиновые красители.

Никогда не применяйте окрашенные бальзамы для ухода за анилиновой кожей, так как пигменты в них не впитываются в кожу и станут пачкать все вокруг.

Для старой и сухой анилиновой кожей используйте средства восстановления анилиновой кожи, способные увлажнить и восстановить баланс, чтобы кожа ощущалась мягкой и приятной.

NATUZZI
ITALIA

Коллекция материалов



Содержание

1

Кожа 3

2

Кожаное
покрытие 29

7

Покрытие 105

8

Стекло и
зеркало 111

3

Ткань 33

4

Мрамор
и камень 79

9

Металл 121

10

Общий уход и
обслуживание 127

5

Уникальные и
инновационные
материалы 91

6

Дерево 99

Живая материя



У всего есть душа. Настоящий талант заключается в умении ее увидеть. Чувства – это след, который оставляет душа, если она обнаружена.

Легенда гласит, что великий Микеланджело, осматривая одну из своих статуй, воскликнул: «Почему ты не говоришь?» и разбил ее молотком. Не желая сравнивать себя с великим итальянским гением, мы гораздо более смиренно всегда считали, что природная материя действительно имеет душу и что наша задача — придать ей правильную форму, чтобы она могла выразить всю свою красоту. И мы всегда посвящали себя этой миссии с любовью, преданностью и почтением.

Мы почитаем тех, кто прокладывал наш путь. Мы идем по стопам наших отцов, дедов и прадедов, которые с такой же страстью подходили к формированию нашего прекрасного окружения: нашего места рождения и нашей родины, нашего района и нашей страны.

Мы осознали, что секрет заключается в поиске идеальной гармонии. Дизайн Центр Natuzzi неустанно изучает и устанавливает новые критерии. Продуманное сочетание материалов бесконечного разнообразия форм и цветов подчеркивает красоту: кожа и ткани тщательно сочетаются с необработанным деревом и глянцевыми лакированными поверхностями, превосходный мрамор сочетается с закаленной сталью, а тепло натурального дерева подчеркивается стеклом и металлом с полированными или матовыми поверхностями.

Это уникальное наследие воплощается в широком ассортименте чрезвычайно ценных предметов, которые можно изучить вместе с нашими дизайнерами интерьеров в "Доме гармонии" - магазинах Natuzzi Italia.

1

Кожа

Натуральная кожа – это то, что с самого начала стало залогом успеха коллекций Natuzzi. Кожа Natuzzi, которой подражают с незапамятных времен и которой никогда не было равных, является эталоном в своей нише. Ее превосходство признано во всем мире. Ее красота, мягкость, цвет и даже аромат определили новый стандарт элегантности и мультисенсорного удовольствия.

Кожа дышит, словно живая. И мы в работе с кожей не заботится о том, чтобы скрыть естественные следы натуральности, мы скорее, хвалимся ими, с гордостью демонстрируя их как доказательство истинной подлинности.

Natural

Кожа, на которую нанесена легкая и прозрачная пленка, которая делает ее воздухопроницаемой, мягкой и, следовательно, более подходящей для клиентов, ищущих ярких чувственных ощущений.



65 лет опыта в дублении кожи



Естественные следы на коже являются доказательством ее естественной красоты

Protecta

Кожа, на которую нанесена более плотная защитная пленка, что делает ее более стойкой и, следовательно, более подходящей для активного использования.



Защитный слой делает кожу еще более долговечной



Соблюдение экологических стандартов



Подробнее о коже



Le mans (Protecta)

Эта кожа имеет натуральную текстуру, слегка отшлифованную и покрытую легким цветным защитным слоем. Поскольку это изделие из натуральной кожи, допустимы различия в зернистости. Толщина составляет от 1,1 до 1,3 мм. Его основные характеристики - чрезвычайно мягкая, слегка жирноватая текстура, фактурная на ощупь. Другие природные признаки, такие как шрамы, вены, укусы насекомых и т.д., также видны на этом изделии.

Технические характеристики

- Происхождение: Не Европейское
- Толщина: 1,1- 1,3 мм
- Тактильность: мягкая на ощупь
- Внешний вид: полуматовая
- Воздухопроницаемость: средняя
- Стойкость цвета к износу: хорошая
- Устойчивость цвета к воздействию света: хорошая
- Естественные следы: частые
- Отделка: защитное покрытие

Инструкции по уходу

- Периодически протирайте поверхность чистой, сухой и неабразивной белой тканью.
- При появлении пятен от безалкогольных напитков, кофе, чая, молока, шоколада, масла, жира, косметики, тонального крема: быстро удалите пятно с поверхности, промокнув впитывающей тканью или бумагой. Затем аккуратно протрите поверхность кожи снаружи по направлению к центру пятна тканью, смоченной в воде с добавлением слабого мыльного раствора. Не промокайте поверхность кожи и немедленно вытрите чистой тканью.
- Не сушите кожу под прямыми солнечными лучами или феном.



Status (Protecta)

Эта кожа слегка обработана по цвету, имеет фактурную поверхность с выраженным натуральным зерном и легким защитным покрытием. Толщина от 1,3-1,5 мм. Несмотря на то, что эта кожа «protecta», она имеет натуральный рисунок зерна, не подвергалась теснению, а также не проходила полировку, а значит имеет практически сохраненную натуральную цельную поверхность (почти Full grain). Основными характеристиками являются мягкость, толщина и натуральное неоднородное зерно. Благодаря тому, что кожа не растягивается в процессе сушки, ее зернистость увеличивается, что позволяет добиться более плотной текстуры.

Технические характеристики

- Происхождение: Европейский крупный рогатый скот
- Толщина: 1,3 – 1,5 мм
- Тактильность: мягкая на ощупь
- Внешний вид: полуглянцевый
- Воздухопроницаемость: средняя
- Стойкость цвета к износу: хорошая
- Устойчивость цвета к воздействию света: хорошая
- Естественные отметины: частые
- Отделка: полуматовая

Инструкции по уходу

- Периодически протирайте поверхность чистой, сухой и неабразивной белой тканью.
- При появлении пятен от безалкогольных напитков, кофе, чая, молока, шоколада, масла, жира, косметики, тонального крема: быстро удалите пятно с поверхности, промокнув впитывающей тканью или бумагой. Затем аккуратно протрите поверхность кожи снаружи по направлению к центру пятна тканью, смоченной в воде с добавлением слабого мыльного раствора. Не мочите поверхность кожи, при очистке влажной тканью немедленно протрите все сухой чистой салфеткой.
- Не сушите кожу под прямыми солнечными лучами или феном.



Stromboli (Protecta)

Кожа Stromboli имеет современный внешний вид, а ее текстура естественна и мелка. Толщина составляет от 1,0 до 1,2 мм. Основными характеристиками этой кожи являются исключительная мягкость и бархатистость на ощупь. Даже слегка отшлифованная, Stromboli сохраняет все природные характеристики кожи, такие как рубцы, прожилки, морщины и различия в зернистости. Допустимы некоторые различия в тоне, поскольку Stromboli имеет светлую и очень легкую отделку.

Технические характеристики

- Происхождение: Европейский крупный рогатый скот
- Толщина: 1,0 – 1,2 мм
- Тактильность: мягкая на ощупь
- Внешний вид: полуглянцевый
- Воздухопроницаемость: хорошая
- Стойкость цвета к износу: хорошая
- Устойчивость цвета к воздействию света: хорошая
- Естественные отметины: частые
- Отделка: полуматовая

Инструкции по уходу

- Периодически протирайте поверхность чистой, сухой и неабразивной белой тканью.
- При появлении пятен от безалкогольных напитков, кофе, чая, молока, шоколада, масла, жира, косметики, тонального крема: быстро удалите пятно с поверхности, промокнув впитывающей тканью или бумагой. Затем аккуратно протрите поверхность кожи снаружи по направлению к центру пятна тканью, смоченной в воде с добавлением слабого мыльного раствора. Не мочите поверхность кожи, при очистке влажной тканью немедленно протрите все сухой чистой салфеткой.
- Не сушите кожу под прямыми солнечными лучами или феном.



Misterbianco (Protecta)

Misterbianco – это кожа, слегка обработанная под цвет, толщиной от 1,8 до 2,0 мм. Ее основной характеристикой, помимо толщины, является очень крупная неравномерная текстура, которая придает изделию объемный фактурный великолепный внешний вид. Шрамы и морщины считаются абсолютно нормальными для этого изделия, поэтому они могут быть видны на различных частях изделия.

Технические особенности

- Происхождение: европейский крупный рогатый скот.
- Толщина: 1,8-2 мм.
- Тактильность: телесная
- Внешний вид: полуматовый
- Воздухопроницаемость: средняя
- Устойчивость цвета к износу: удовлетворительная
- Устойчивость цвета к свету: удовлетворительная
- Естественные отметки: часто
- Отделка: легкое защитное покрытие.

Инструкции по уходу

- Периодически протирайте поверхность чистой, сухой и неабразивной белой тканью.
- При появлении пятен от безалкогольных напитков, кофе, чая, молока, шоколада, масла, жира, косметики, тонального крема: быстро удалите пятно с поверхности, промокнув впитывающей тканью или бумагой. Затем аккуратно протрите поверхность кожи снаружи по направлению к центру пятна тканью, смоченной в воде с добавлением слабого мыльного раствора. Не мочите поверхность кожи, при очистке влажной тканью немедленно протрите все сухой чистой салфеткой.
- Не сушите кожу под прямыми солнечными лучами или феном.



Siena (Natural)

Эта кожа является полностью анилиновой. Будучи анилиновой, кожа имеет полностью нетронутую поверхность Full grain с натуральным зерном. Толщина от 1,3 - 1,5 мм. Основной характеристикой этого изделия, помимо его мягкости и объемности, является вощениый полуглянцевый вид. Эта кожа имеет очень компактную структуру волокон и гладкую поверхность, поскольку в процессе дубления ее сушили в вакууме.

Технические особенности

- Происхождение: Североевропейский крупный рогатый скот.
- Толщина: 1,3 - 1,5 мм
- Тактильность: слегка маслянистая
- Внешний вид: полуглянцевый
- Воздухопроницаемость: хорошая
- Устойчивость цвета к износу: низкая
- Устойчивость цвета к свету: низкая
- Естественные отметины: частые
- Отделка: чистый анилиновый.

Инструкции по уходу

- Периодически удаляйте пыль чистой, сухой и неабразивной белой тканью.
- При сухом загрязнении: аккуратно почистите щеткой с мягкой щетиной или используйте пылесос со средней мощностью всасывания.
- При появлении пятен от жидкостей, растворимых в воде (безалкогольные напитки, кофе, чай, молоко, варенье): быстро удалите жидкость с поверхности с помощью белой неабразивной ткани (или впитывающей бумаги). Затем аккуратно потрите. Немедленно высушите с помощью чистой ткани. Не сушите кожу под прямыми солнечными лучами или феном.
- При появлении жирных пятен (от масла, кетчупа, майонеза, шоколада): стараясь не надавливать, аккуратно удалите загрязнение с поверхности впитывающей бумагой. Далее деликатно протрите чистой тканью, смоченной очень разбавленным раствором нейтрального мыла. Следом насухо протрите другой чистой тканью. Используйте только воду и бесцветное мягкое мыло.



Cassidy (Natural)

Cassidy — это анилиновая кожа Full grain. Ее толщина составляет примерно 3 мм. Обладая такой толщиной она может быть использована только для определенных моделей. Изделие имеет бархатистый матовый вид нубука. Благодаря своей естественности она имеет низкозернистую текстуру, но зерна крупные и очень выраженные. Натуральные характеристики кожи выражаются также и в том, что в зависимости от части шкуры цветовой тон кожи может иметь различия.

Технические особенности

- Происхождение: Североевропейский крупный рогатый скот.
- Толщина: > 3 мм
- Тактильность: мягкая и бархатистая
- Внешний вид: матовый, вид нубука
- Воздухопроницаемость: хорошая
- Устойчивость цвета к износу: низкая
- Устойчивость цвета к свету: низкая
- Естественные отметины: очень часто.
- Отделка: чистый анилиновый.

Инструкции по уходу

- Периодически удаляйте пыль чистой, сухой и неабразивной белой тканью.
- При сухом загрязнении: аккуратно почистите щеткой с мягкой щетиной или используйте пылесос со средней мощностью всасывания.
- При появлении пятен от жидкостей, растворимых в воде (безалкогольные напитки, кофе, чай, молоко, варенье): быстро удалите жидкость с поверхности, используя белую неабразивную ткань (или впитывающую бумагу). Затем аккуратно потрите. Немедленно высушите с помощью чистой ткани. Не сушите кожу под прямыми солнечными лучами или феном.
- При появлении жирных пятен (масло, кетчуп, майонез, шоколад): аккуратно удалите загрязнение с поверхности впитывающей бумагой. Далее деликатно протрите чистой тканью, смоченной очень разбавленным раствором нейтрального мыла. Следом насухо протрите другой чистой тканью. Используйте только воду и бесцветное мягкое мыло.



Sahara (Natural)

Это изделие представляет из себя нубук с натуральной Full grain верхней текстурой. Чтобы придать ей бархатистую поверхность нубука в процессе отделки кожа была отполирована. Толщина от 1,0 - 1,2 мм. Основными характеристиками этой кожи являются мягкость и бархатистость/богатый вид. Как и вся натуральная кожа, она имеет морщины, закрытые шрамы и изменения цвета от партии к партии красителя, что абсолютно нормально. Для этого изделия используются только европейские шкуры.

Технические особенности

- Происхождение: европейский крупный рогатый скот.
- Толщина: 1,0 – 1,2 мм.
- Тактильность: мягкая
- Внешний вид: бархатистый
- Воздухопроницаемость: хорошая
- Устойчивость цвета к износу: низкая
- Устойчивость цвета к свету: низкая
- Естественные отметины: часто

Инструкции по уходу

Нубук относится к категории Natural Leather. Этот материал обладает всеми теми характеристиками, которые свойственны коже Natural, они описаны выше. «Эффект нубука» — результат очень легкой полировки, придающей коже бархатный эффект. Рекомендации по уходу за нубуком аналогичны тем, что описаны для изделий из кожи Natural (см. сбоку). После очистки и сушки кожи аккуратно потрите ее тонкой наждачной бумагой, чтобы восстановить эффект нубука.

Кожа / Protecta - Le mans



1575

Seashell/Морская ракушка

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



1576

Black/Черный

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



15C1

Cold White/Холодный белый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



15C3

Bronze Light Grey/ Бронзовый Светло-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



1581

Light Greige/Светло-Серо-Бежевый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



1582

Light Grey/Светло-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



15C4

Rosy Light Grey/Розовый Светло-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



15C1

Warm White/Теплый белый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Цвет конопли, как показано на рисунке.

Кожа / Protecta - Le mans



15CQ

Dark Brown/Темно-Коричневый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: темно-бежевый, как показано на рисунке.



15CW

Optical White/Чистый белый



15D7

Anthracite/Антрацит

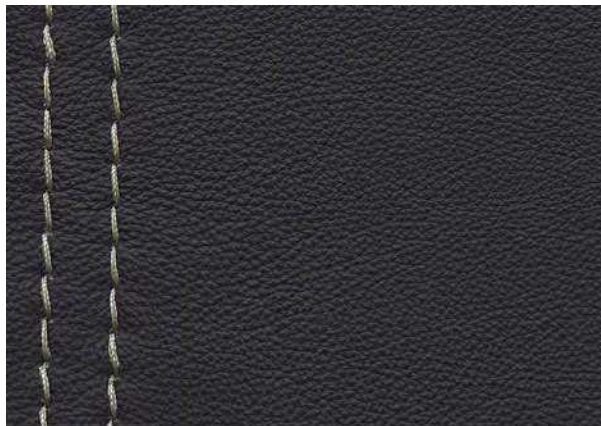
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



15D8

Orange Tea/Апельсиновый чай

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке.



15D3

Blu Navy/Темно-Синий морской

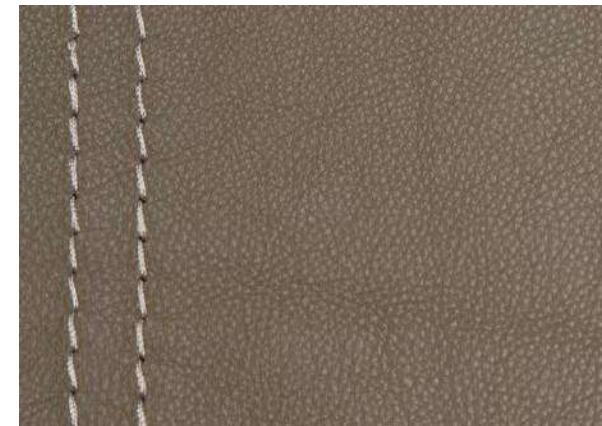
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



15D6

Grey/Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



15E5

Dark Sand/Темный песок

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Цвет конопли, как показано на рисунке.

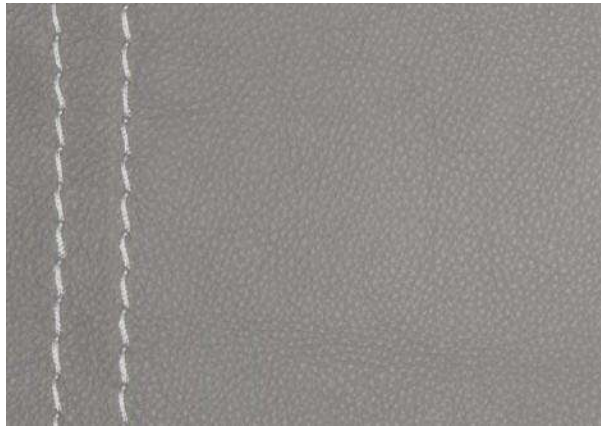


15E6

Cacao/Какао

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке.

Кожа / Protecta - Le mans



15E7

Silk Grey/Серый шёлк

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



15E8

Indico/Индиго

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



15FB

Cement/Цемент

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



15F4

Champagne/Шампань

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Цвет конопли, как показано на рисунке.

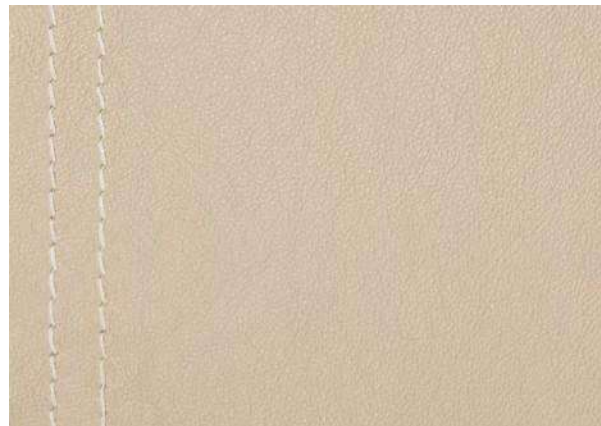
Кожа / Protecta - Status



15E9

Mushroom/Грибной

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке.



15FA

Beige/Бежевый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



2507

Warm Light Grey/Теплый Светло-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



2509

Cold White/Холодный белый

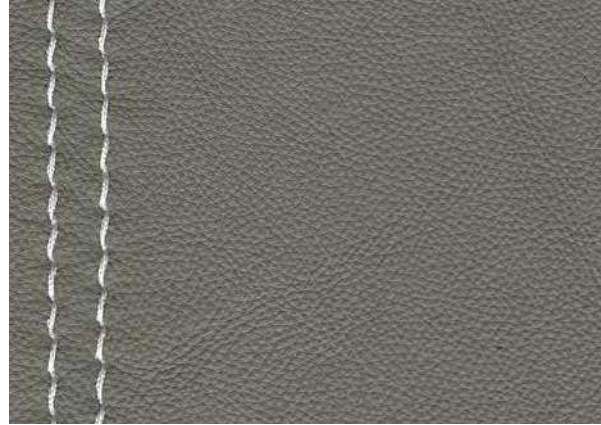
Кожа / Protecta - Status



2510

Cold Light Grey/Холодный Светло-Серый

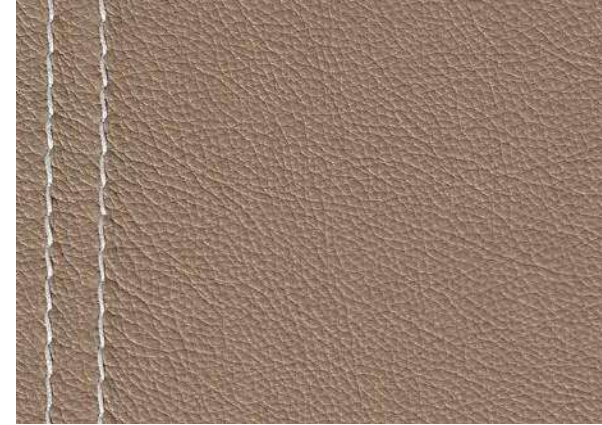
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



2516

Warm Light Grey/Теплый Светло-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



2541

Dark Beige/Темно-Бежевый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



2542

Bianco/Молочно-Белый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке.



2518

Black/Черный

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



2526

Dove / Сизый

If model includes contrast stitching option, the colour of thread is: Hemp color as shown



25CJ

Bark/Цвет коры дерева

If model includes contrast stitching option, the colour of thread is: Dark Beige as shown



25CQ

Optical white/Чисто белый

Кожа / Protecta - Status



25CU
Oyster/Цвет Устриц



25CY
Wine/Винный
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке

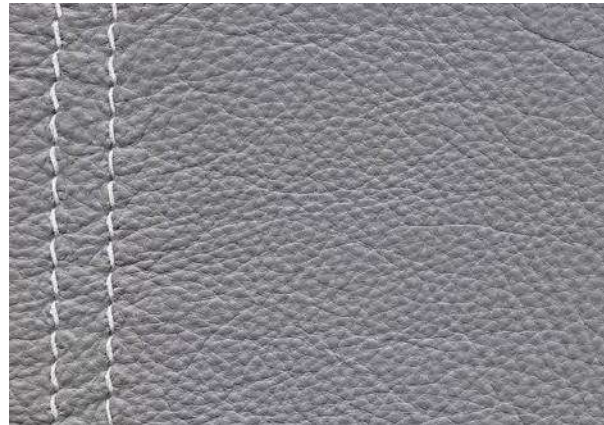


2583
Tap/Бронзовый
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: цвет Конопля, как показано на рисунке

Кожа / Protecta - Stromboli



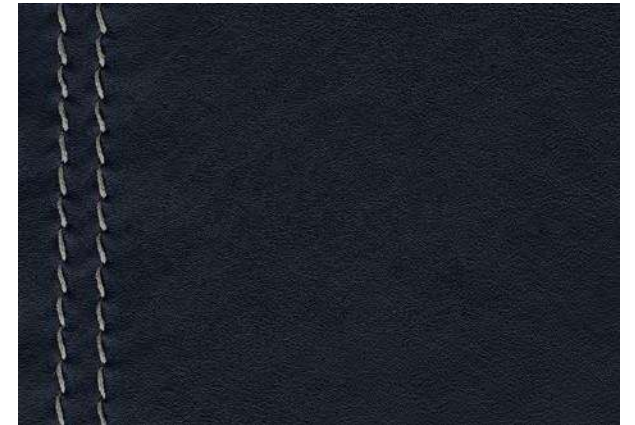
25CZ
Blue Teal/Сине-Бирюзовый
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



2582
Aluminium/Цвет Алюминий
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



30IL
Dark grey/Темно-Серый
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



30IM
Blue Jeans/Голубой Джинс
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.

Кожа / Protecta - Stromboli



30IP

Rosy Dark Beige / Розово-Темно-Бежевый

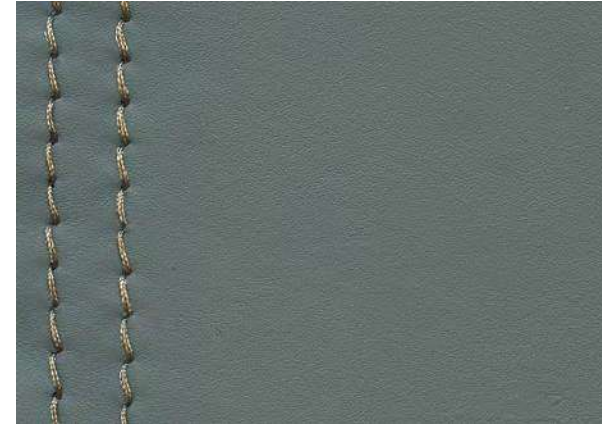
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



30IQ

Warm Taure/Теплый серо-коричневый

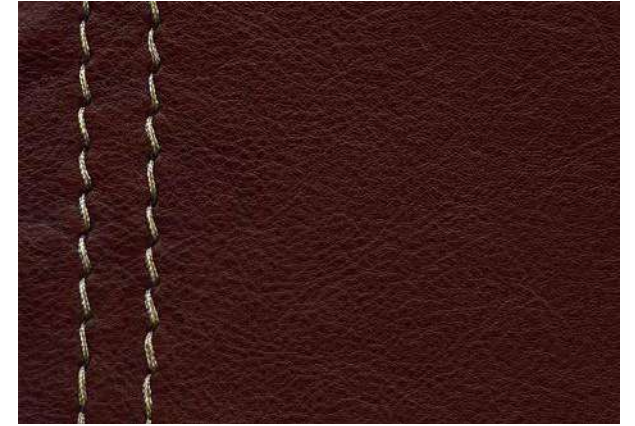
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



30IT

Blue Powder/Голубая пудра

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке



30IU

Bordaeux/Бордо

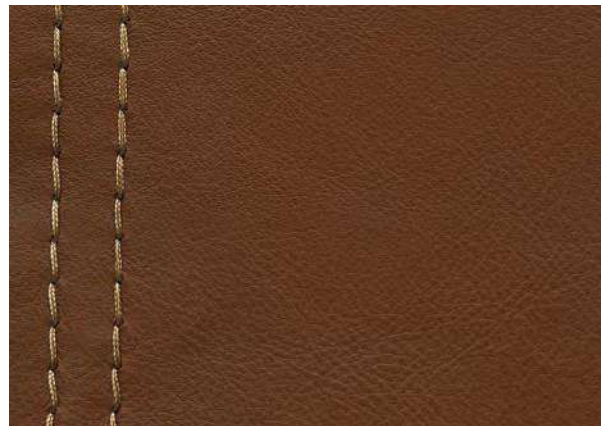
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке



30IR

Optical white/Чисто Белый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



30IS

Orange Tea/Апельсиновый чай

If model includes contrast stitching option, the colour of thread is: Dark Beige as shown



30IV

Nude/Нюд

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.

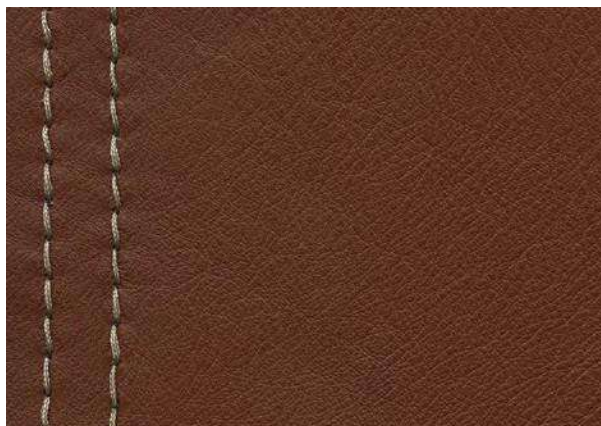


30IW

Camel/Верблюд/Кэмел/Желто-Коричневый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Цвет конопли, как показано на рисунке.

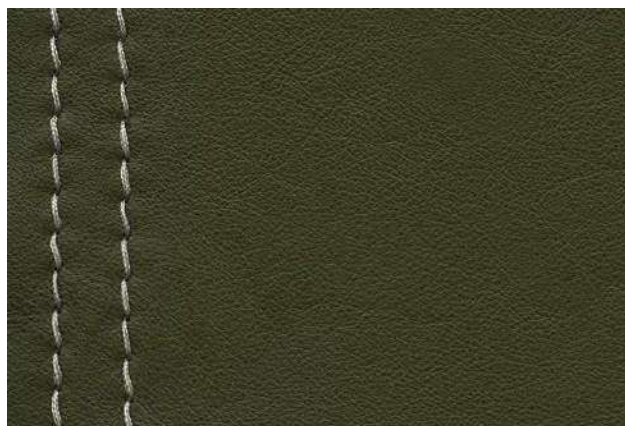
Кожа / Protecta - Stromboli



30IX

Brick/Кирпичный

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке



30IZ

Swamp Green/Болотный зеленый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



30I3

Natural Beige/Натуральный Беж

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.

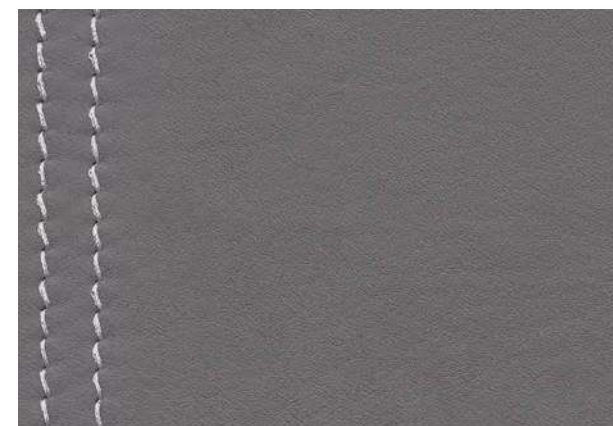
Кожа / Protecta - Misterbianco



30I1

Greige/Бежево-Серый

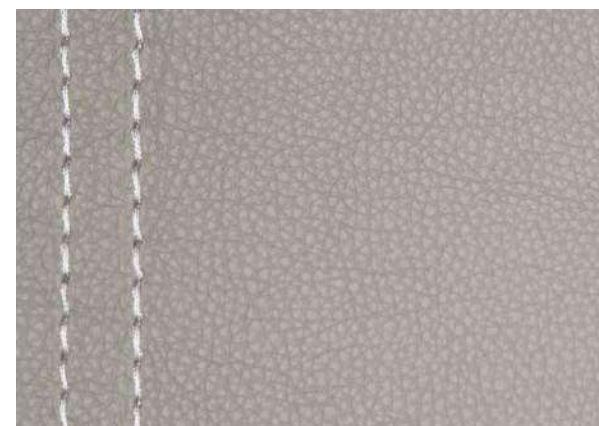
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Цвет конопли, как показано на рисунке.



30I2

Grey/Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



30MA

Greige/Бежево-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.

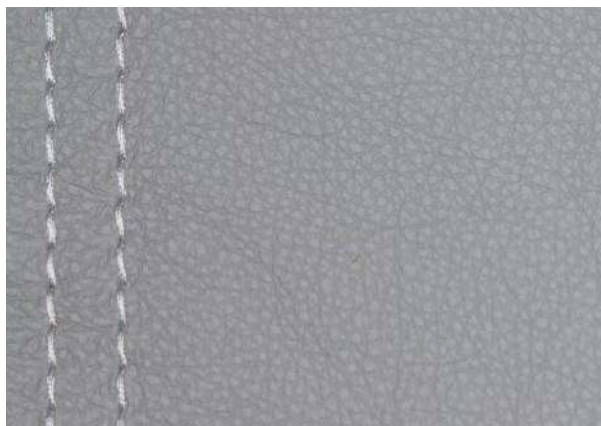


30MB

Blue/Синий

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.

Кожа / Protecta - Misterbianco



30MC
Pearl grey/Перламутрово-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



30MD
Warm White/Теплый белый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке



40B6
Yellow/Желтый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



40BM
Black/Черный

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке

Кожа / Natural - Siena



40B3
Medium Grey/Цвет утреннего тумана

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



40B4
Blue Green/Сине-Зеленый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



40B7
Copper Brown/Медно-коричневый

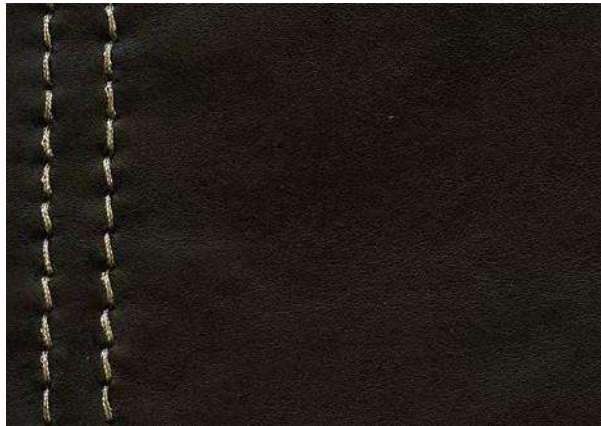
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке



40B8
Pearl Grey/Жемчужно-Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.

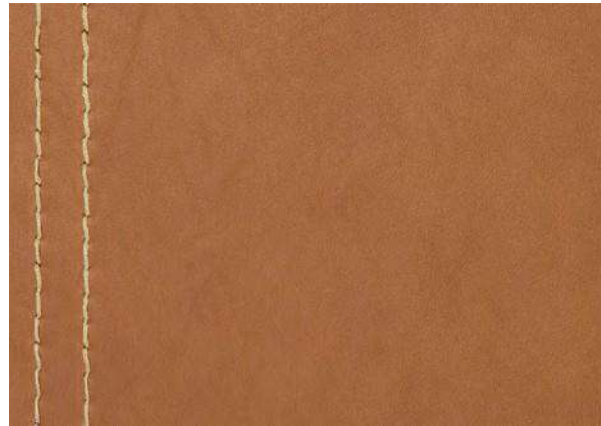
Кожа / Protecta - Stromboli



40B9

Grey Soot/Серый пепел

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке



40L3

Tan/ Желто-Коричневый

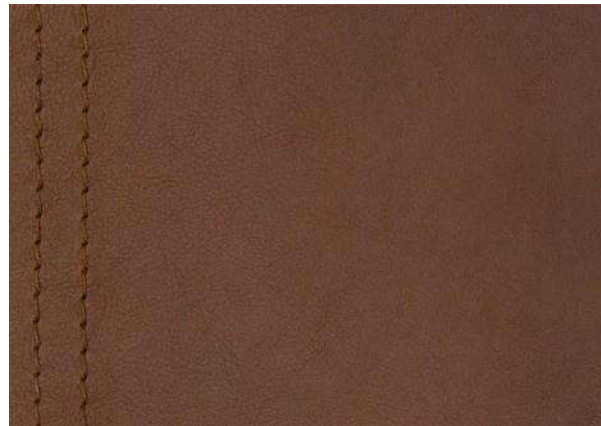
Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Цвет конопли, как показано на рисунке.



40L4

Sapruscino/Капучино

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.

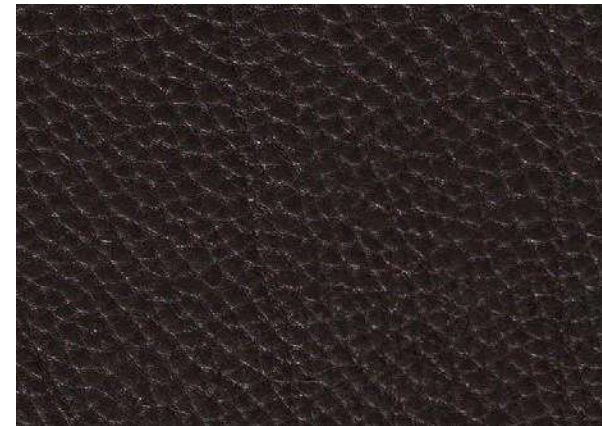


40L5

Chestnut/Каштан

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-жженный, как показано на рисунке.

Кожа / Natural - Cassidy



60DA

Dark brown/Темно-коричневый



60DB

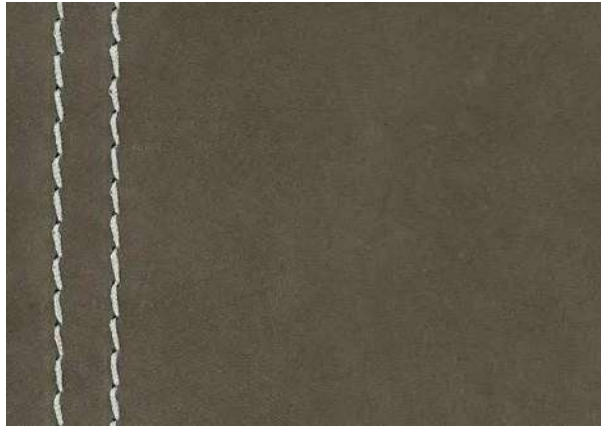
Black/Черный



60DM

Camel/Кэмел/Желто-Коричневый

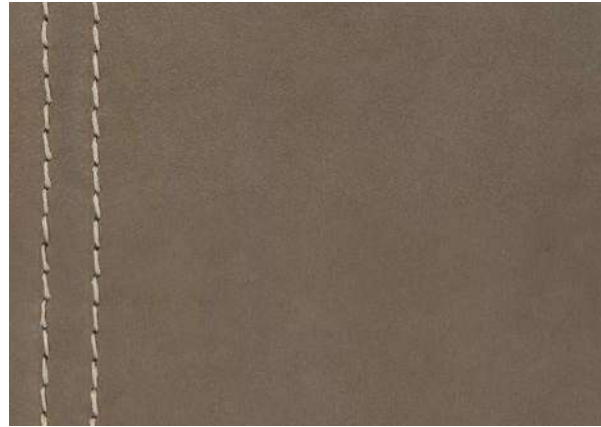
Кожа / Natural - Sahara



60EA

Grey/Серый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Белый, как показано на рисунке.



60EB

Sepia/Сепия

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: Цвет конопли, как показано на рисунке.



60EF

Rust/Ржавый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке



60EC

Dark Blue/Темно-Синий

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: светло-серый, как показано на рисунке.



60ED

Dark brown/Темно-Коричневый

Если модель включает опцию контрастной строчки, цвет нити: серо-коричневый, как показано на рисунке

2

Cuoio

Cuoietto - кожа хромового дубления (итал. cuoio - кожа).

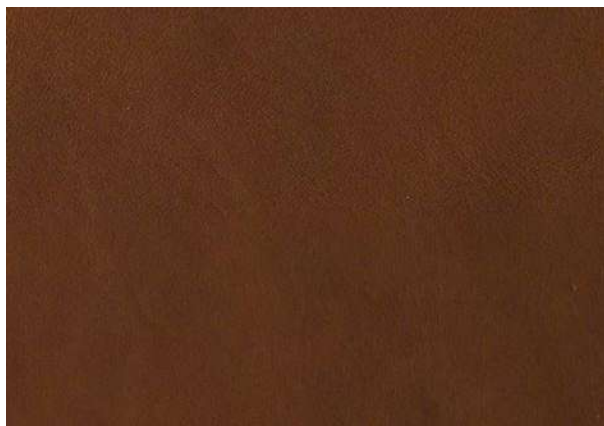
Это кожа без теснения (Natural grain), прошедшая специальное дубление, в результате которого она приобретает свою жесткость, отсюда и название «Cuoietto». Роскошная шкура европейского происхождения имеет защитный слой из цветковых пигментов (pigmented), который обеспечивает хорошую устойчивость к пятнам. Специальное хромовое дубление, особая часть шкуры (такая кожа может быть исполнена только из плечевой части) и толщина (1,8–2,00 мм) обеспечивают высокую устойчивость к износу.

Cuoio Pieno Fiore (Кожа растительного дубления)

Цельнозернистая кожа Full grain имеет гладкую поверхность и окрашена в бочках. Наиболее значимой особенностью этой высоко ценной обивки является ее жесткость, это обусловлено особым процессом растительного дубления. Толщина такой кожи 2,8–3,00 мм. Анилиновая отделка придает изделию деликатный эффект натянутой кожи и обеспечивает отличную воздухопроницаемость и, следовательно, максимальный комфорт.



Cuoio



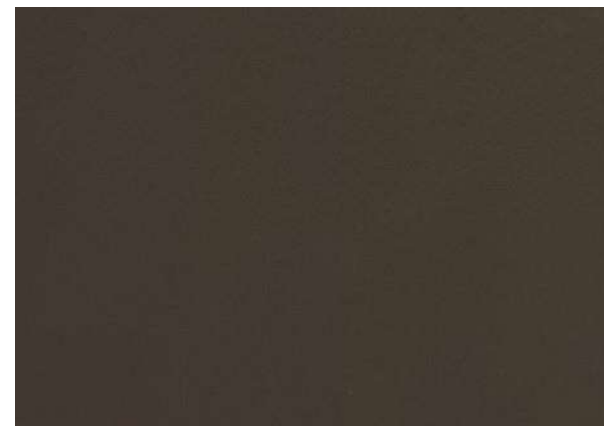
Тап/Желто-коричневая Full Grain Кожа
Стул: Frida



Dark Brown/Темно-Коричневая Full Grain Кожа
Стул: Frida



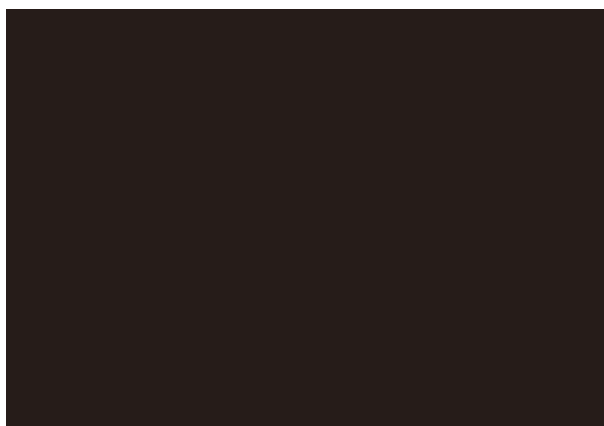
Black/Черный
Стул: Frida



Taupe/Серо-Коричневый
Стул: Frida



Тап/Бронзовый
Стул: Frida



Coffee/Кофе
Furnishings & Chair: Cava, Frida

3

Ткани

Ткани Natuzzi Italia узнаваемы с первого прикосновения. Невероятно приятные на ощупь ткани имеют очень чувственную фактуру, хочется прикоснуться к ним бесконечно.

Широкий ассортимент дает возможность каждому найти свой материал, который идеально впишется в его интерьер и стиль жизни.

Лен, шерсть, шелк и хлопок очаровывают своей дорогой натуральностью.

Вискоза, бархат и микроволокно дарят удовольствие своей неожиданной фактурой и удивительными тактильными ощущениями. Вместе с этим они гарантируют высокую устойчивость к стирке и износу.

Natuzzi Italia – это мир, в котором качество натуральных тканей соединяется с инновациями в области синтетических волокон. Каждое волокно имеет невидимое покрытие, которое защищает его от пятен: загрязнения не проникают в ткань и легко удаляются. Это часть нашей эксклюзивной инновационной технологии.

Наши ткани экологически безопасны и сертифицированы OEKO-TEX® Standard 100. Это международный сертификат, гарантирующий полную экологичность волокон и текстиля.

Ткани созданы для того, чтобы наслаждаться жизнью – ваш диван – это источник удовольствия, а не забот.

Технические характеристики ткани

Благодаря эксклюзивной технологии каждое волокно покрыто невидимым молекулярным слоем, который предотвращает проникновение загрязнения в ткань и позволяет удалить пятна, используя лишь воду – или, в крайнем случае, нейтральное моющее средство. Пропитка обеспечивает постоянную защиту, которая сохраняется и при эксплуатации, и после стирки. Ткани можно стирать простой водой, они обладают высокой устойчивостью и долговечностью, защищены от клещей и бактерий, не требуют использования ПФУ (перфторуглеродов) и устойчивы к шерсти домашних животных.

Premium Fabric

High-quality fibers produced in Italy of the best and exclusive weaves for a consumer who loves design and great quality. They require professional washing.



In-depth pages on the material



Sparano (Performance Fabric)

Article Sparano is a basic fabric in rayon and polyester with a *mélange* aspect. Thanks to the manufacturing technique and the harmonious alternation of uneven yarns, article Sparano has a superior perceived quality in respect to its category.

Being a water repellent article, it is very suitable for daily domestic use and has very easy maintenance.

Technical features

- Composition Surface: 60% Polyester, 40% Viscose
- Martindale abrasion: 30.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 5
- Weight (gr/s.m.): 380

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure. Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Rizzoli (Performance Fabric)

Article Rizzoli is a very soft but durable velvet in solid, modern and lively colors. This new generation polyester velvet lends itself well to all uses within the home and can be easily maintained (washable in water).

Its OEKO-TEX® certification is proof of a further guarantee of its certified quality for the wellbeing of the family.

Technical features

- Composition Surface: 100% Polyester
- Martindale abrasion: 100.000
- Pilling: 5*
- Colourfastness to light: 5
- Weight (gr/s.m.): 440

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure. Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Portocervo (Performance Fabric)

Portocervo has a rich and material two-tone texture that adds value to the models, for the consumer who loves thicker and more evident textures, it enriches the final look of the model.

Technical features

- Composition: 100% Polyester
- Martindale: 74.000
- Pilling: 4-5*
- Colorfastness to light: 5
- Weight (gr/sqm): 420
- Made in China

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure.
- Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water.
- Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water.
- Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Scilla (Performance Fabric)

Scilla is a soft and shiny chenille, it dresses any model very well, giving it a very elegant and refined look.

Technical features

- Composition: 100% Polyester
- Martindale: 59.000
- Pilling: 4-5*
- Colorfastness to light: 5
- Weight (gr/sqm): 345
- Made in China

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure. Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Botteghe (Performance Fabric)

Botteghe is a chenille fabric with a soft and delicate hand. It is characterized by an irregular texture that gives it a natural flavor of timeless elegance.

Easy clean fabrics have an excellent resistance and easy maintenance.

Technical features

- Composition Surface: 95% Polyester, 5% Cotton
- Martindale abrasion: 55.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 4
- Weight (gr/s.m.): 650

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure. Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Noto (Performance Fabric)

Very sophisticated looking textured fabric in trendy colours.

Technical features

- Composition: 58%Acrylic - 25%PES - 17%Cotton
- Martindale: 50.000
- Pilling: 4-5*
- Colorfastness to light: 4-5
- Weight (gr/sqm): 550
- Made in Turkey

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure. Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Viaroma (Premium Fabric)

Fabric Viaroma is a basic yarn dyed fabric built on two beams designed to give great volume and body. Its warp of mixed high strength fibres embellished with a viscose chenille texture guarantees a pleasant touch and enhances its chromatic colour scheme.

Technical features

- Composition Surface: 40% Acrylic, 40%Viscose,
- 10%Cotton, 10%Polyester
- Martindale abrasion: 30.000
- Pilling: 3/4*
- Colourfastness to light: 5
- Weight (gr/s.m.): 700
- Made in Italy

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Costiera (Performance Fabric)

Costiera article has a very resistant texture, called basketweave, where the warp and weft yarns are woven with a final small checkered effect, like a basket. It is an anti-mold, antibacterial, hypoallergenic, recyclable and washable fabric up to 40°, with colors very resistant to sunlight.

Oekotex certified, synonymous with respect for the environment throughout its production chain.

Technical features

- Composition: 100% Polypropylene
- Martindale: 40,000
- Pilling: 4/5*
- Colorfastness to light: 7/8
- Weight (gr/sqm): 470

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure. Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Lagrange (Premium Fabric)

Lagrange fabric has a modern structure with an uneven appearance that combines natural materials like linen and cotton with viscose and acrylic to obtain shine and a mix of tone-on-tone colours. The finishing treatment makes this fabric extremely soft and resistant to the touch and its full, heavy reinforcement can be used with any model.

Technical features

- Composition Surface: 30% Polyester, 28% Acetate, 21% Viscose, 12% Cotton, 9% Linen
- Martindale abrasion: 40.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 4
- Weight (gr/s.m.): 614
- Made in Italy

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Delfino (Premium Fabric)

Fabric Delfino is constructed using a new and innovative technology that helps to obtain a puffed-up thread that is soft and compact at the same time. This fabric was designed specifically for upholstered furniture. Thanks to its sealing characteristics stitching and a reinforcement on the back, which is very strong and solid; it can be used in different ambiances.

Technical features

- Composition: 30% Linen, 30% Acrylic, 20% Viscose, 10% Polyester, 5% Cotton, 5% Nylon
- Martindale abrasion: 25.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 5
- Weight (gr/s.m.): 785

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Farini (Premium Fabric)

Farini fabric has a modern, simple and contemporary look that is suitable for all types of environments. Especially proposed for larger dimensions, its delicate components give depth to the fabric and its texture with a sophisticated play on colours illuminate the environment. Farini fabric has a rich full hand pleasantly soft to the touch. A perfect example of 100% Made in Italy product from conception to production.

Technical features

- Composition Surface: 35% Acrylic, 30% Cotton, 28% Viscose, 5% Polyester, 2% Linen
- Martindale abrasion: 25.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 5
- Weight (gr/s.m.): 578
- Made in Italy

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Softech (Performance Fabric)

New generation microfiber with a soft touch. Thanks to the innovative finishing used on this microfiber which gives extra elasticity the fabric lends itself very well to all our modeling as it embraces all shapes. Softech also responds well to domestic needs as it is equipped with a high stain-resistant treatment, therefore suitable for daily use.

Technical features

- Composition Surface: 74% Polyester, 18% Polyurethane, 8% Elastane
- Martindale abrasion: 100.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 4-5
- Weight (gr/s.m.): 432

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Ortigia (Premium Fabric)

The Ortigia article is a blend of natural fibers that enhance its soft hand and full-bodied, elegant look. Fine linen fiber is grown and selected to be then blended with refined viscose. The special finishing to which Ortigia is subjected, done by multiple washes using the basket, is designed to make it pleasant and soft to the touch and to give it a unique look—a contemporary look reminiscent of the spirit of handcrafted fabrics. Easy to maintain and good wear resistance, this item becomes even more beautiful with daily use.

Technical features

- Composition: 42% Viscose, 33% Cotton, 13% Polyester, 12% Linen
- Martindale: 40,000
- Pilling: 4*
- Colorfastness to light: 5
- Weight (gr/sqm): 714

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Stresa (Premium Fabric)

The Stresa article is a refined reinvention of the classic "pie de poule" pattern, in which wool plays a key role and other fibers, including viscose, cotton, and linen, are mixed perfectly to create this contemporary-looking article.

Each color is made from two different shades in a harmonious way, resulting in a perfect blend of design and quality. The soft and delicate finishing it undergoes makes the article suitable even on wide seats.

Technical features

- Composition: 27%Cotton, 25%Acrylic, 18%Viscose, 12%Wool, 9%Linen, 9%Polyester
- Martindale: 70,000
- Pilling: 3/4*
- Colourfastness to light: 5
- Weight (gr/sqm): 547

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Sorrento (Premium Fabric)

Fabric made entirely from natural fibers with "bouclé effect" yarns in warp and weft creating a pleasant soft and sagging effect due to the viscose chenille. Its special finishing in "airo with softener" allows it to enhance the colors and brightness of the fibers. The patterned effect of the yarn generates a three-dimensional effect on the fabric that is very eye-catching, making it suitable even for sofas with large seats.

The special construction of the yarn and texture, makes it very resistant to wear and pilling, with values even higher than man-made fiber fabrics. Due to the viscose used FSC and the use of cotton and linen, the fabric is almost totally sustainable and recyclable.

Technical features

- Composition: 44%Viscose, 41%Cotton, 9%Linen, 6%Polyamide
- Martindale: 100,000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 4/5
- Weight (gr/sqm): 714

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Borgospesso (Premium Fabric)

Borgospesso is a fabric composed mainly of natural and artificial fibers, such as linen, cotton and viscose, without any synthetic components. The main feature of this product is that, even after washing, the fabric remains soft, full and shiny woven with spun yarns both in the weft and in the warp. Borgospesso is a strong and resistant orthogonal fabric, suitable especially for large seats in bright and modern environments.

Technical features

- Composition Surface: 35%Linen, 35%Viscose, 15%Cotton, 10%Polyester, 5%Nylon
- Martindale abrasion: 40.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: 5
- Weight (gr/s.m.): 785

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Sanbabila (Premium Fabric)

SANBABILA is a very heavy fabric with a luxurious feel. Its three-dimensional appearance is thanks to the use of a sophisticated bouclé yarn in wool blend. This characteristics stands out on the surface with a visible texture and it is very pleasant to the touch. The coexistence of different yarns such as linen, cotton, viscose and wool praise the natural composition of this fabric which, thanks to a dedicated weaving machine, has a very high performance. A complex cycle of various finishes gives it a sustained but at the same time soft and sagging hand. Fabric Sanbabila is a testimonial of traditional textile techniques applied to a contemporary product.

Technical features

- Composition Surface: 34%Viscose, 33%Acetate, 17%Wool, 8%Polyester, 4%Linen, 4%Cotton
- Martindale abrasion: 50.000
- Pilling: 4*
- Colourfastness to light: in progress
- Weight (gr/s.m.): 940
- Made in Italy

Care instructions

- Remove the stain immediately with absorbent paper towel or cloth without pressure.
- Use a spatula for excess residue of thick stains.
- For water-based spots, use Natuzzi Cleaner or one part neutral detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- For oily stains, use one part dishwashing detergent to two parts water. Remove detergent residue with water.
- Dry Cleaning recommended for stubborn stains.



Laguna (Premium Fabric)

The smoothness and softness of this velvet is an outcome of careful research and a combination of natural fibres and the technique. It is dyed and finished for colour. This industrial "craftsmanship" approach results in one of the best examples of velvet for domestic use. Its compact, shiny and bright pile make it a noble and luxurious product suitable for any occasion to showcase design and have a strong visual impact. Its performance and characteristics are a guarantee of durability.

Technical features

- Composition Surface: 100% Cotton
- Martindale abrasion: 50.000
- Pilling: 4/5*
- Colourfastness to light: 4/5
- Weight (gr/s.m.): 450
- Made in Italy

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Galleria (Premium Fabric)

Galleria is a woven fabric created using jacquard loom and various materials such as cotton and polyester with a raised pile that enhances its texture with a captivating chenille look. Gallery is a unique fabric with a beautiful furry touch on its surface making it very soft and fuzzy. Within time, the fibers tend to loosen up and get a velvety look and feel.

Technical features

- Composition: 90% Polyester, 10% Cotton
- Made in Italy
- Martindale: 25,000
- Pilling: 4*
- Colorfastness to light: 5
- Weight (gr/sqm): 820

Care instructions

- Dry Cleaning Suggested
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.



Portavenezia (Premium Fabric)

That's a real contemporary classic: it is a boucle fabric made with the latest generation jacquard loom and ennobled by an energetic finishing that gives it a swollen, three-dimensional hand and a soft, fluffy sound. The fabric has an intriguing and sophisticated look, a surface designed to give an exclusive materiality with the exceptional distinction of being a two-way stretch fabric that guarantees the best fit for all types of modeling.

Technical features

- Composition: 37%Viscose, 20%Wool, 20%Acrylic, 15%Polyester, 5%Linen, 3%Elastan
- Martindale: 25.000
- Pilling: 4*
- Colorfastness to light: 5
- Weight (gr/sqm): 655

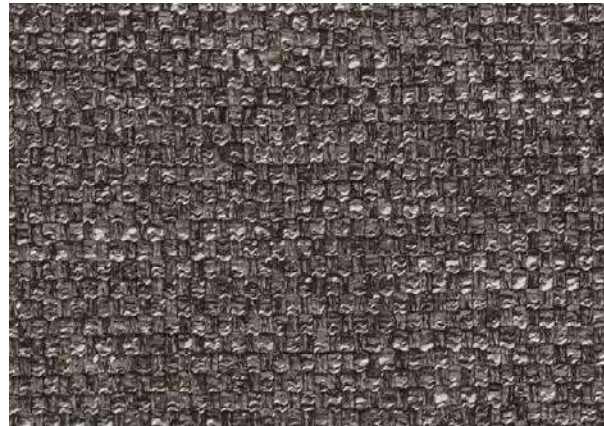
Care instructions

- Dry Cleaning Suggested.
- Dab spills quickly with a soft cloth.
- Vacuum to remove dust and dirt.

Fabrics / Sparano



70.0084.01
Light grey

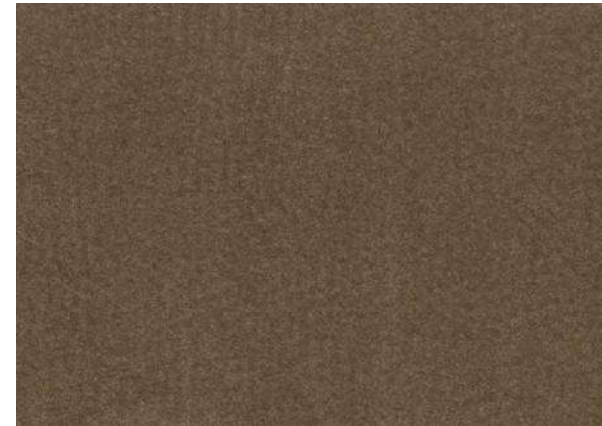


70.0084.02
Medium grey



70.0084.06
Greige

Fabrics / Rizzoli



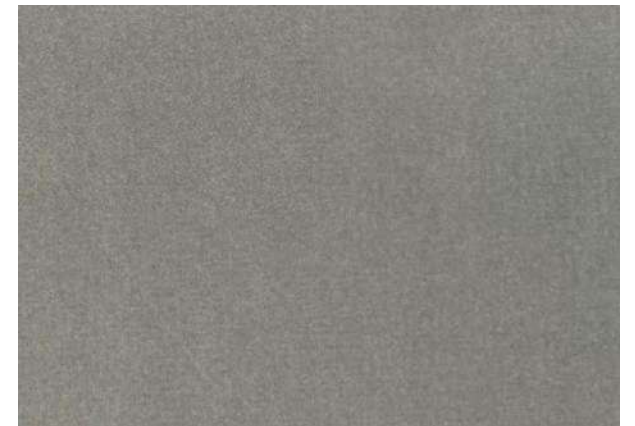
70.0085.01
Dark beige



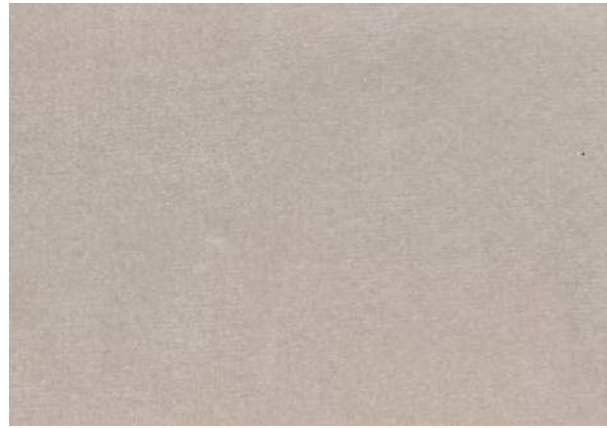
70.0085.02
Dark Grey



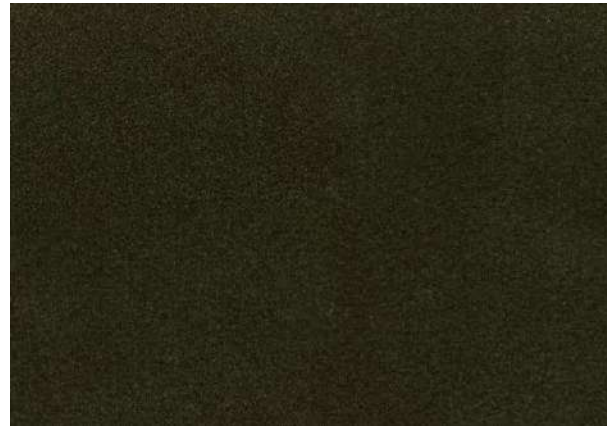
70.0085.03
Dark Blue



70.0085.04
Light grey



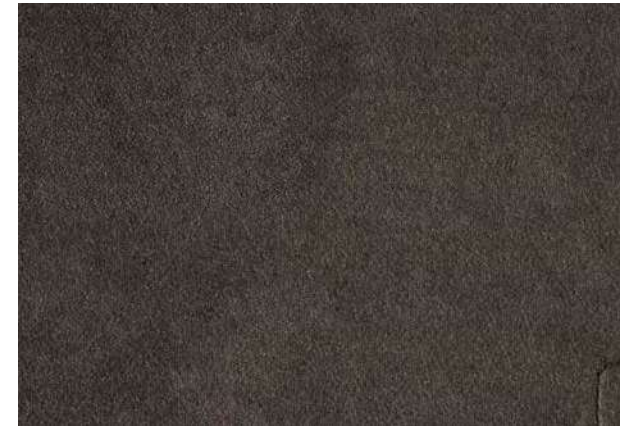
70.0085.05
Cold white



70.0085.06
Dark green



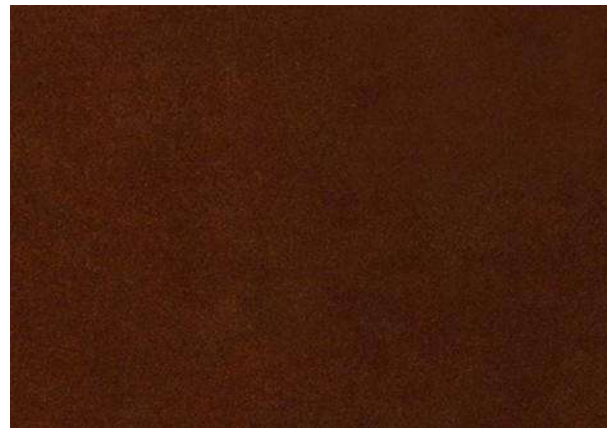
70.0085.13
Navy



70.0085.14
Mink

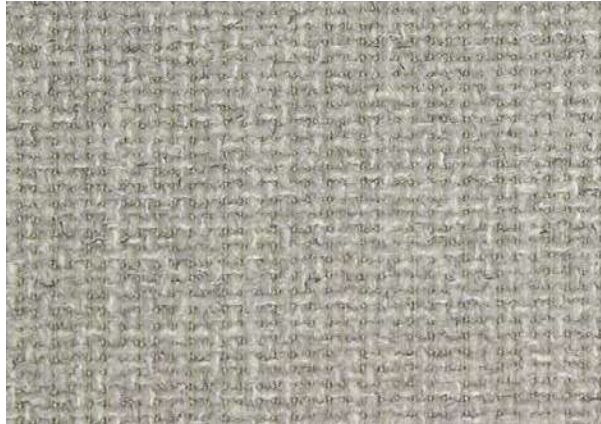


70.0085.11
Dove



70.0085.12
Rust

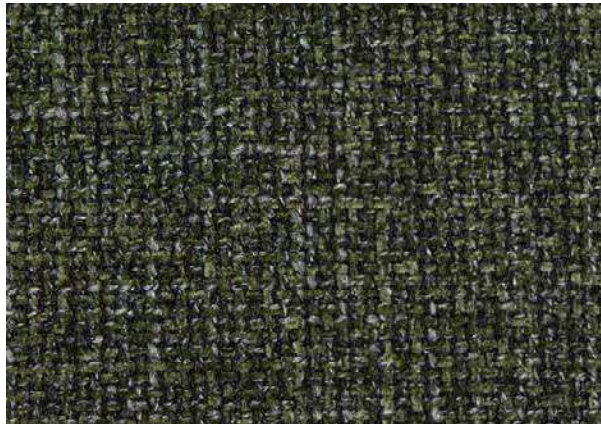
Fabrics / Portocervo



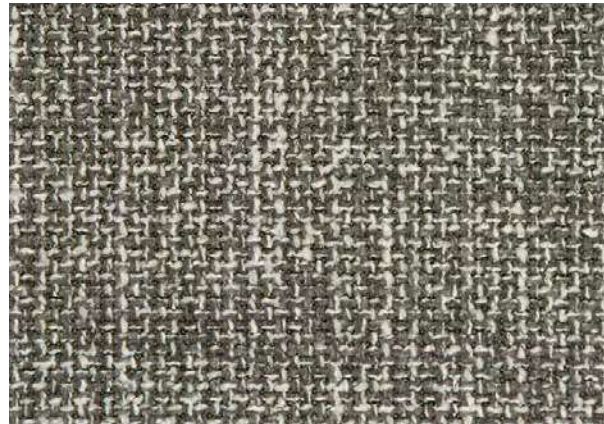
70.0096.02
Platinum grey



70.0096.03
Hazelnut



70.0096.04
Green



70.0096.05
Iron Grey

Fabrics / Scilla



70.0097.02
Beige



70.0097.03
Greige

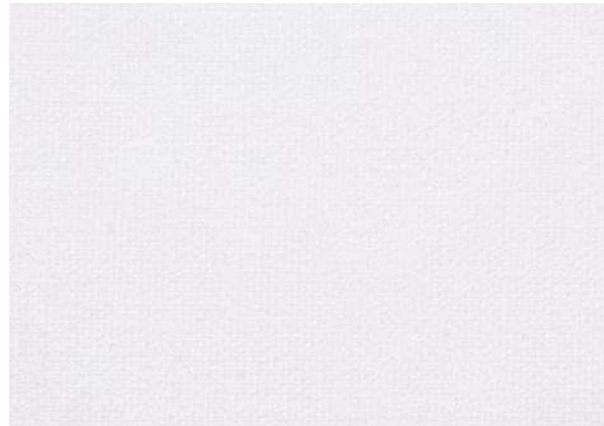


70.0097.04
Anthracite

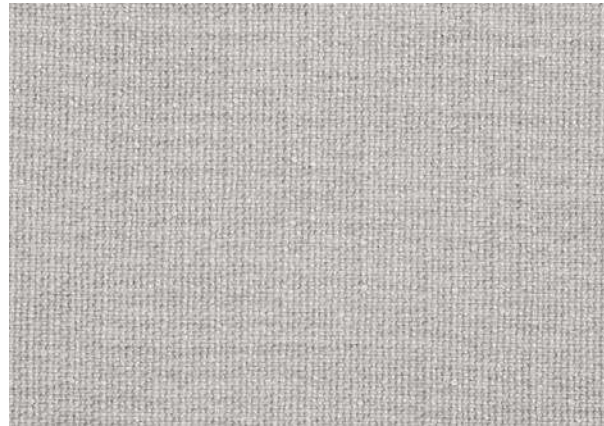


70.0097.05
Blue jeans

Fabrics / Botteghe



83.0115.01
White



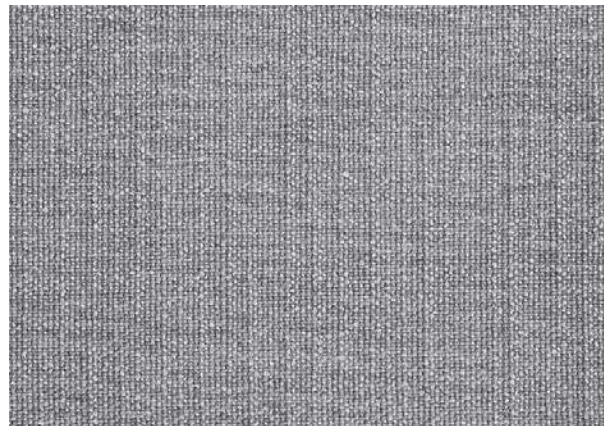
83.0115.02
Rope



83.0115.07
Clay



83.0115.08
Avion



83.0115.03
Light grey



83.0115.06
Beige

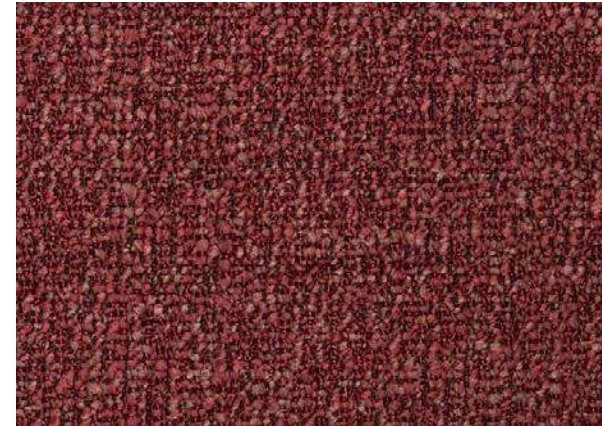
Fabrics / Noto



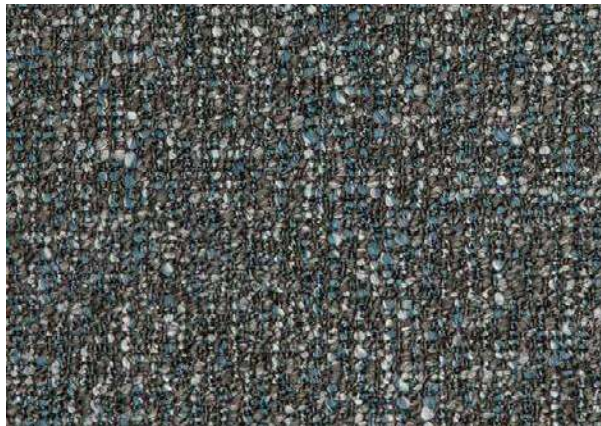
83.0119.02
Melange yellow



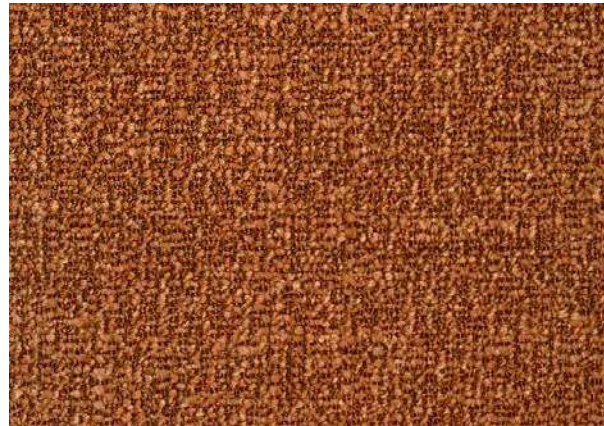
83.0119.03
Grey



83.0119.06
Bordeaux

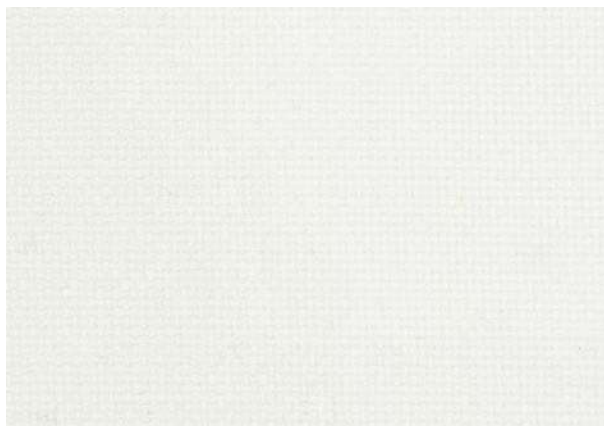


83.0119.04
Melange blue



83.0119.05
Orange

Fabrics / Costiera



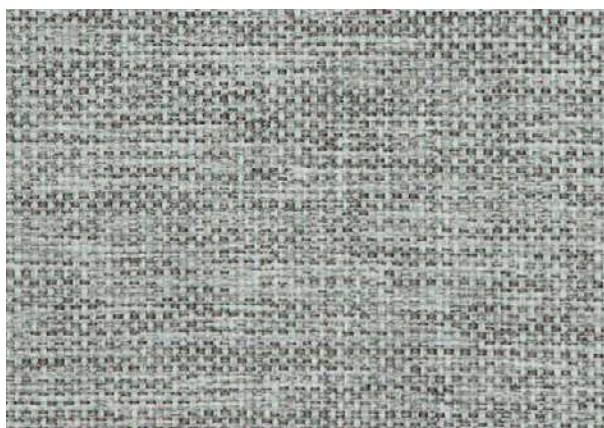
85.0062.01
White



85.0062.02
Rope



85.0062.05
Black coffee



85.0062.03
Silver



85.0062.04
Iron

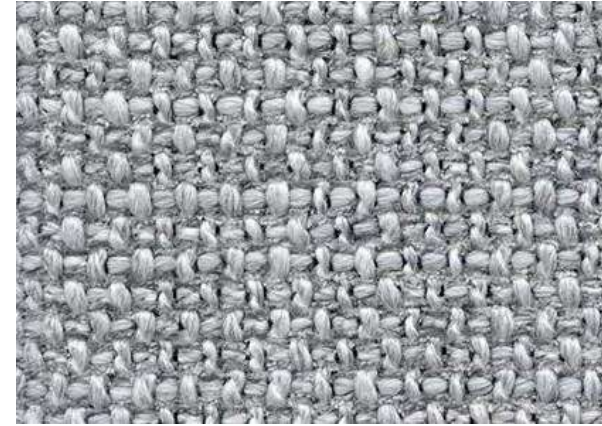
Fabrics / Viaroma



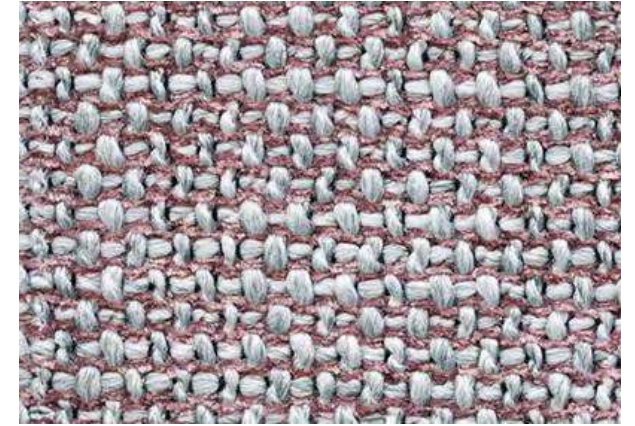
86.0057.01
Melange beige/ivory



86.0057.02
Melange grey/blue



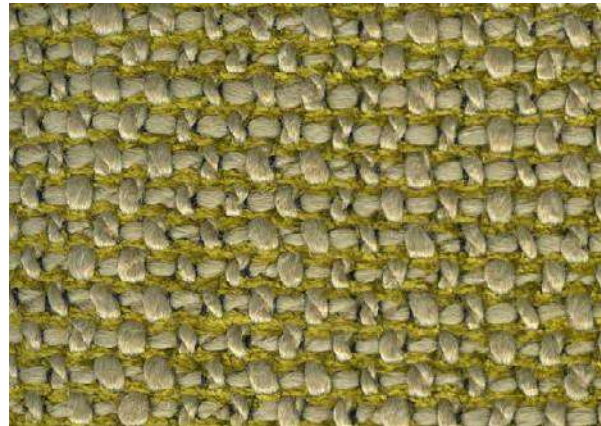
86.0057.05
Melange Platinum/Ice



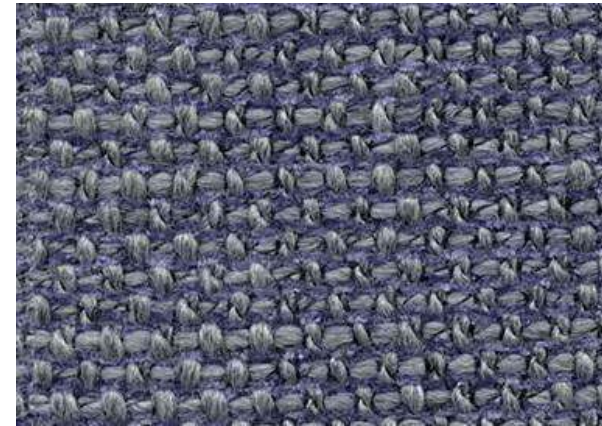
86.0057.06
Melange Cyclamen/Ice



86.0057.03
Melange black /anthracit



86.0057.04
Melange Mustard/Yellow

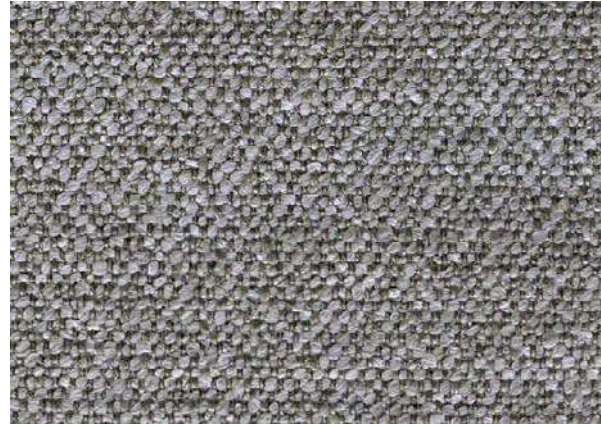


86.0057.07
Melange Indigo/Ice

Fabrics / Lagrange



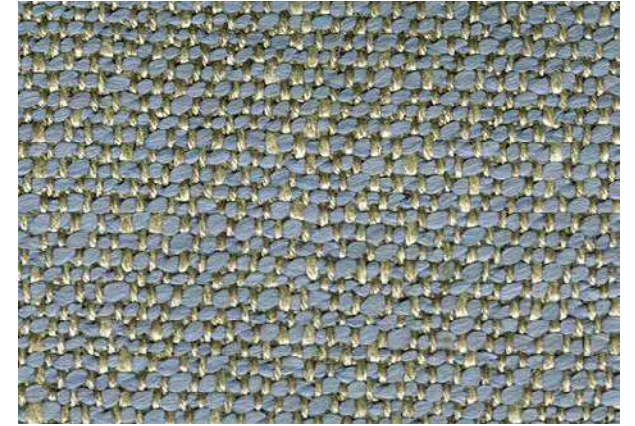
86.0059.01
White



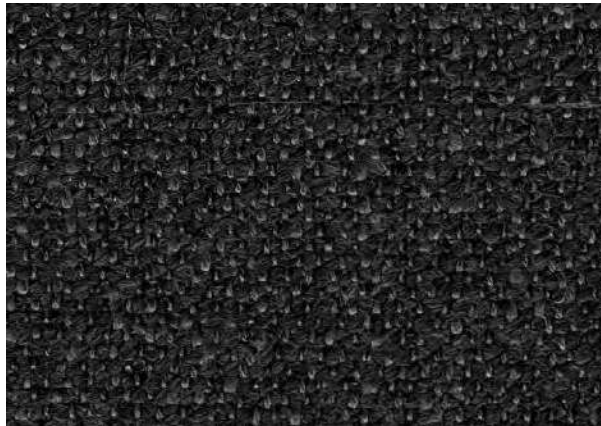
86.0059.02
Silver



86.0059.06
Cream



86.0059.07
Light blue melange



86.0059.03
Anthracite

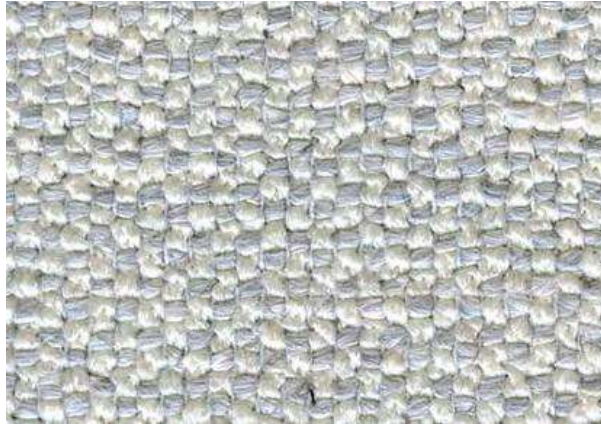


86.0059.04
Dark blue

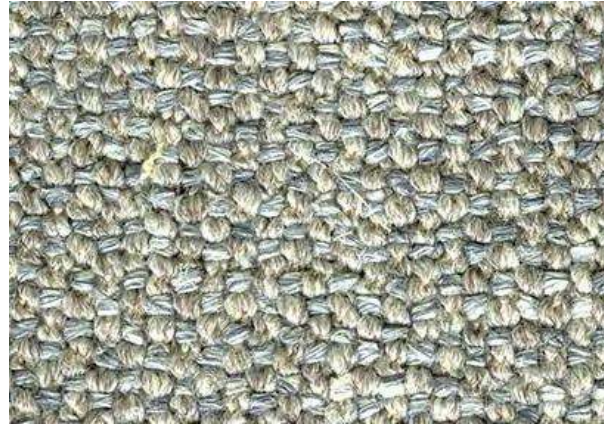


86.0059.08
Light greige

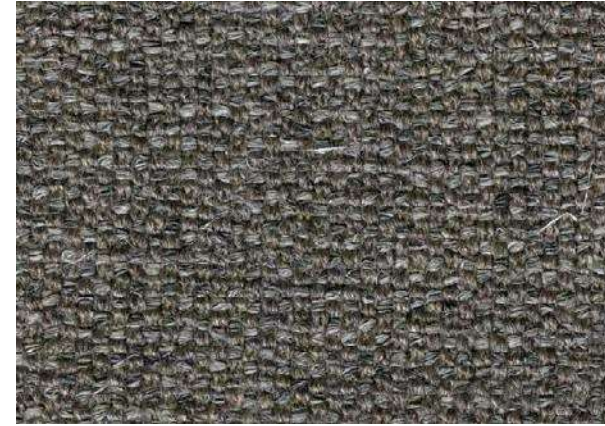
Fabrics / Delfino



88.0052.01
Warm white

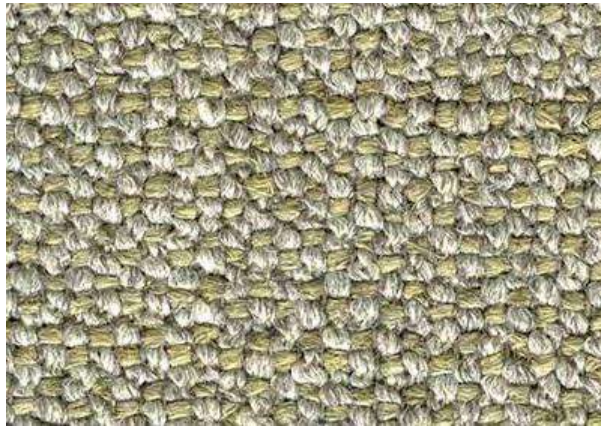


88.0052.02
Yellowish light beige

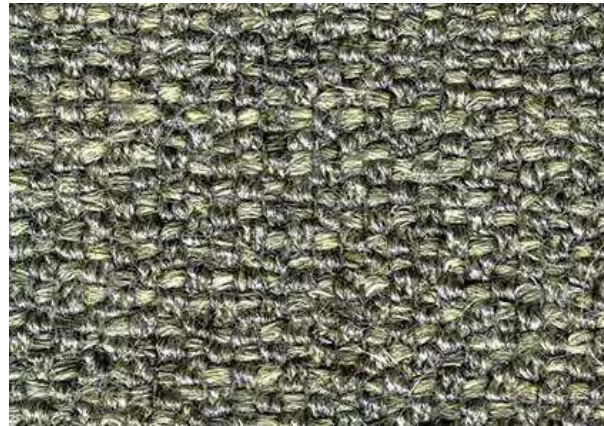


88.0052.05
Light grey

Fabrics / Softech



88.0052.03
Warm light grey



88.0052.04
Bronze dark greige

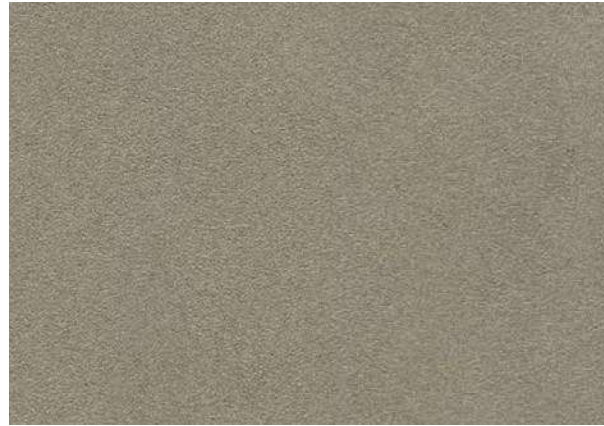


88.0055.01
Light grey

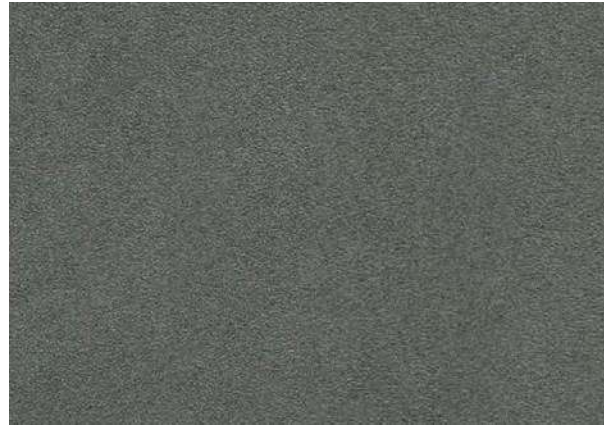


88.0052.02
Beige

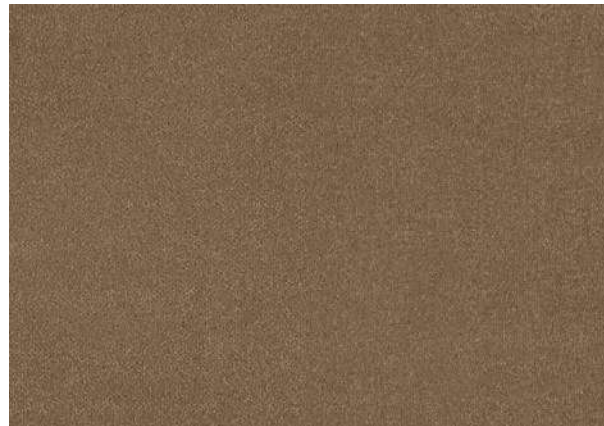
Fabrics / Softech



88.0055.03
Greige



88.0055.04
Grey



88.0055.05
Camel

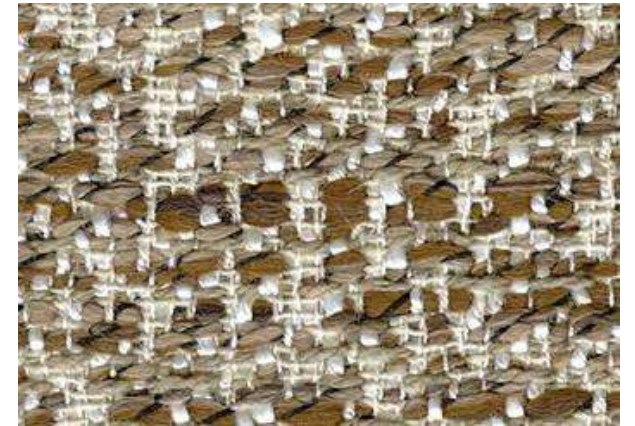


88.0055.06
Blue jeans

Fabrics / Farini



88.0057.01
Multicolor



88.0057.02
Biscuit



88.0057.03
Rubble

Fabrics / Ortigia



88.0058.01
Platinum



88.0058.02
Silver



88.0058.05
Terracotta



88.0058.06
Black coffee



88.0058.03
Yellow



88.0058.04
Mushroom

Fabrics / Sorrento



88.0059.01
Ivory



88.0059.02
Green cedar

Fabrics / Sorrento



88.0059.03
Platinum



88.0059.04
Sky blue



88.0059.05
Mandarin orange

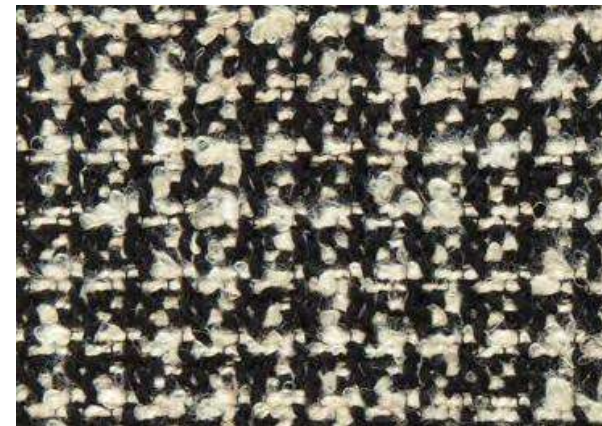
Fabrics / Stresa



88.0060.01
Beige melange



88.0060.02
Brown melange



88.0060.03
Black melange



88.0060.05
Teal melange

Fabrics / Borgospesso



99.0019.01
Brown

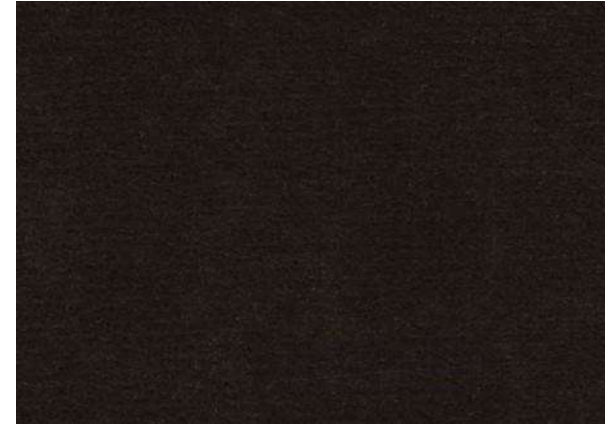


99.0019.02
Cold white

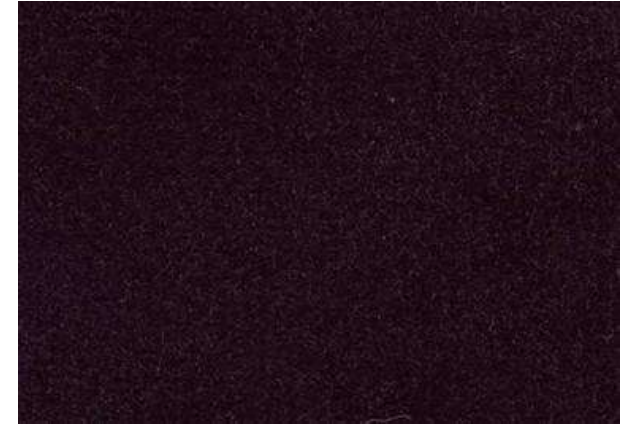


99.0019.03
Dark grey

Fabrics / Laguna



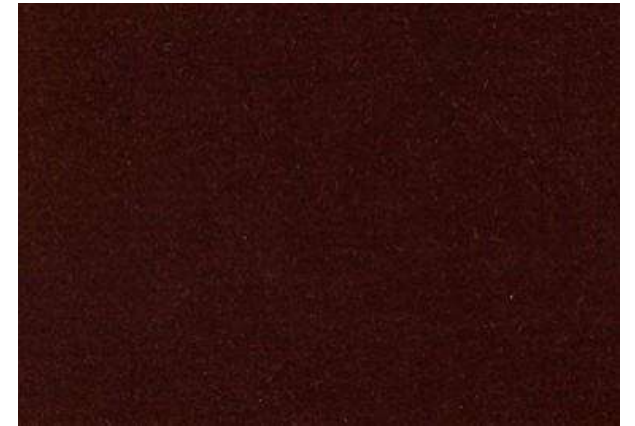
99.0020.05
Dark grey



99.0020.09
Wive



99.0020.10
Forest green



99.0020.12
Brick



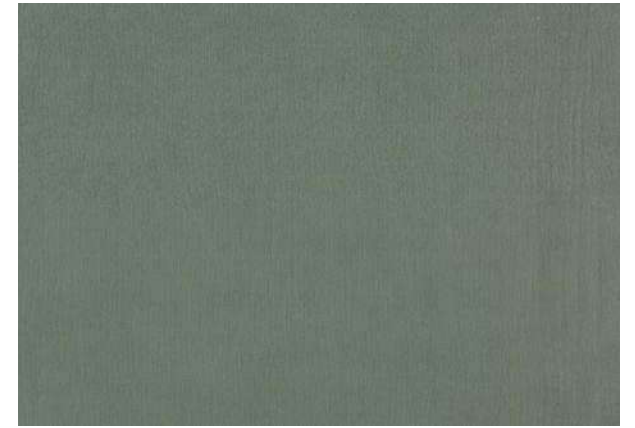
99.0020.13
Blue jeans



99.0020.14
Wisteria



99.0020.17
Chestnut brown



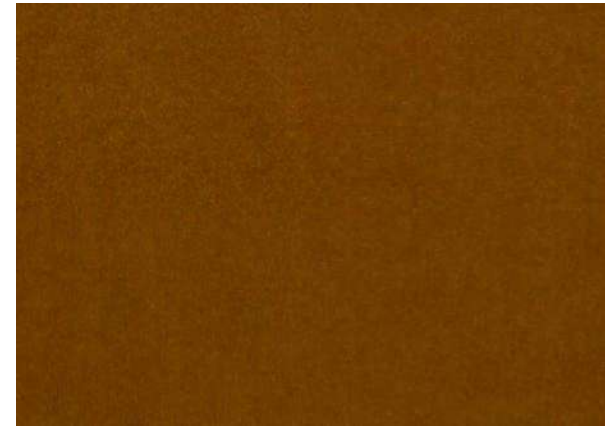
99.0020.18
Jade green



99.0020.15
Olive green



99.0020.16
Blue

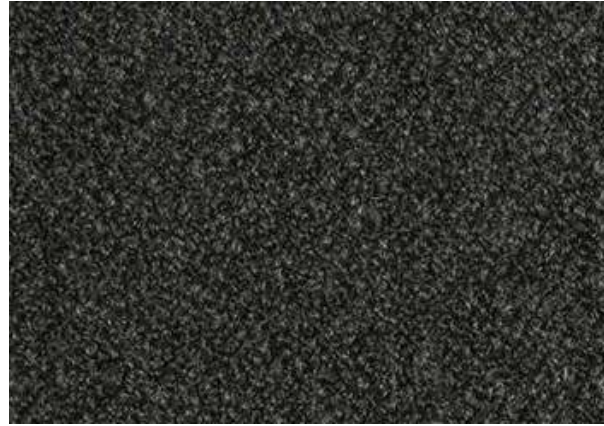


99.0020.19
Orange

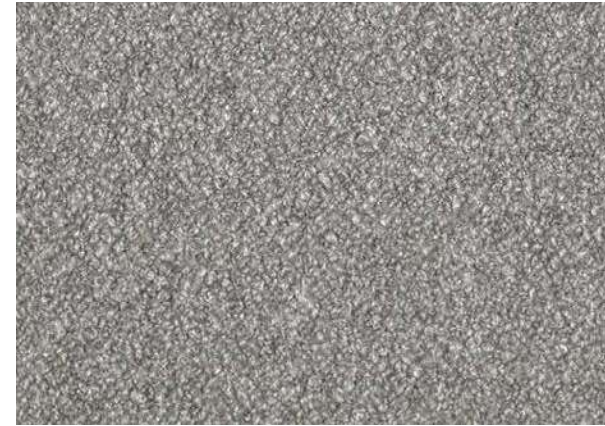
Fabrics / Sanbabila



99.0028.01
White



99.0028.02
Anthracite



99.0028.06
Light grey



99.0028.07
Yellow ochre



99.0028..03
Mud



99.0028.04
Rope



99.0028.08
Rust



99.0028.09
Avion

Fabrics / Sanbabila



99.0028.10
Bordeaux



99.0028.11
Blue jeans



99.0030.03
Antique rose



99.0030.04
Mustard

Fabrics / Galleria



99.0030.01
Platinum



99.0030.02
Light blue



99.0030.05
Green

Fabrics / Portavenezia



9C.0002.01
Beige



9C.0002.03
Camel

4

Marble & Stone

Marbles used for Natuzzi furnishings reflect the natural and ancient beauty of precious and elegant materials. Each vein and imperfection tells about this charm. Quality, design and high aesthetic value meet in our products, in order to give life to real masterpieces. Every grain drawn by time, every imperfection distilled by Nature, every smooth or rough materiality of our stones and marbles have been produced by the precious, priceless work of time.

Rich materials, dense in texture, or luxurious and sophisticated, or pure white veined with gray, all of our marbles perfectly encapsulate our philosophy and commitment to making objects that will last. In the hands of our designers, these stones become unique, recognizable pieces that speak of a quality beyond expectation.

As natural materials it should be noted that they may have distinguishing features, like veining, slight superficial irregularities, small holes, colouring and inclusions. These characteristics make them unique and do not affect their quality or their structural strength. Inherent variations in natural stone and marble color, texture and veining, as well as variance resulting from the hand finishing process, are to be expected and celebrated. No two items will be exactly alike. As a natural and porous material, can be nicked, stained or scratched; avoid placing sharp or heavy objects on surface.



In-depth pages on the material



Black Granite

It is one of the darkest varieties of natural stone on earth. Granite is mostly used for external flooring, wall cladding, counter tops and vanity tops. Stone of African origin (Zimbabwe). Our top present a matte and brushed finish achieved with specific diamond brushes. The surface has been enhanced with a final water-repellent treatment. Absolute Black has a black ground colour with several little dark grey crystals. It is a magmatic rock of volcanic origin forming within Earth's crust when magma crystallizes and solidifies. For this reason, the final slab can show visible blowholes, which cannot be considered imperfections. The colour of the grain varies from dark grey to black, giving to the surface a homogeneous and elegant uniformity.



Fossena Stone

It is a limestone of North-African origin quarried in Tunisia. It is a stone with a compact and homogeneous background that is grey/brown in colour. This material stands out for its minimalist appearance, enhanced by a homogeneous and uniform structure. Flitting rust-coloured shadows and subtle ivory veins enliven the surface of the Fossena stone. The presence of some white salt or dark spots are another feature of this material. Fossena grey limestone is a sedimentary stone of marine origin and consists almost exclusively of the mineral called calcite. Small quantities may also contain dolomite, quartz and other clay minerals. These mineral or organic additives give limestone a heterogeneous colouring.

Many kind of nuances are possible on this natural stone as well as holes



Calacatta Green

Calacatta Green is a precious marble with a white background and veining in a various shades of green. There is marked unevenness in the distribution of the veins. Slabs can have bold veining on some parts and be clear on others, making for a distinctive irregular appearance. It is of Asian origin and is specially processed in Italy. Being a marble of the sedimentary sandstone category, it also contains various types of crystals and grey stones distributed in a non-homogeneous way; these must be considered to be one of the qualities of this kind of marble. The top surface is glossy. The surface has been enhanced with a final water-repellent treatment.

Possible nuances and natural features (as fissures can be present in our product). Many kind of nuances are possible and normal to consider on this natural stone.



Lilac Marble

White lilac marble comes from Turkey and due to its distinctive veined appearance and natural beauty, it is suitable for elegant interiors. It has bold veining and a colour variation that ranges from purple to black. Some slabs may have beige nuancing within. The top surface is glossy. The surface has been enhanced with a final water-repellent treatment.

Possible nuances and natural features as fissures can be present in our product. Many kind of nuances are possible and normal to consider on this natural stone.



Sahara Noir

Sahara Noir is one of the most elegant marbles around. The black background with gold-and-white veins make Sahara Noir ideal for luxurious environments. Marble is formed through a metamorphosis process of sedimentary rocks. Its multiple colours stem from the presence of different minerals that overlap each other to perfection, creating different shades and veins. It is a very hard and durable material, particularly suitable for interior decoration. The main characteristic of this marble is its colored veins under the surface, which are slightly open and can create small surface cracks. The extreme hardness of the material and the different chemical composition between the black background and the veins creates some difficulties in the natural polishing process. It also causes the surface to react differently in different areas of the slab, resulting in more or less glossy areas. These are not fabrication defects but are a natural reaction of the different chemical components of the material.

Is it possible to have frequent little fractures that form orthogonal drawings which are presented as little pigmentation or masses (by white color up to orange and gold). It is the result of a mix of different material as calcium carbonate and quartz mixed together with secondary other minerals. Features can be seen on the entire surface or concentrate in the veins. For cleaning, very gentle products without solvents or corrosive substances are recommended.



Invisible Grey

Marble of Italian origin. Like a piece of abstract art, Invisible Grey stone has impactful inimitable patterning that looks as if an inkpot has been shattered across a pure white slab. It ushers a sense of harmony and cohesiveness into your home. The eye is irresistibly drawn to trace the delicate dark-grey lines contrasted against the pure white background. A superb addition to any setting, it has a light background with light blue nuances crossed by more intense gray veins that show a diagonal design with branched texture. At the bottom there are spots and markings with variations from yellow to beige and brown.

Deeper down it has points and markings with colours that vary from yellow to beige and maroon. We apply a water-repellent impregnating sealer to the surfaces of our products to provide long-lasting protection.



Athens Silver Cream

Athens Silver Cream is a neutral stone that is anything but plain. This attractive light-cream marble is characterised by a threadlike striated patterning that is delicate, yet distinguishing. Allows for flexible design choices.

This tile has naturally occurring cross veins and the product cannot be purchased without these veins. It's part of the beauty of the stone. Please to not consider occurring veins as cracks, or imperfections.



Calacatta Gold

Calacatta Gold is one of the most prestigious stones in the world. Quarried in the mountains near Carrara in Italy, this marble features a white background with huge veins which can range from gold to brown/grey. Its natural variation creates a beautiful appearance in every piece. Because of its rarity, Calacatta marble is mainly used in interior applications where it is very visible. One of its peculiarities is the presence of small pyrite intrusions, which give it golden-red hues. Calacatta oro is distinguished by its ivory/ butter colour with major veins ranging from golden to all shades of brown and grey. The weave of the grain varies continuously in the slabs and it is possible that it can have areas with marked grain, alternating with other large spaces of white, thus creating a particular shingle grain. Being a kind of sedimentary sandstone, marble contains various types of crystals and grey stones unevenly distributed, which are to be considered as an intrinsic characteristic of the marble itself.

Since it s a very delicate material, it is reinforced in the lower part with reticulation and resin coating. Being mainly composed of micro-crystals of calcium carbonate, it is recommended not to expose the surface to fizzy drinks and/ or alcohol, oil, wine, vinegar and various citrus fruits, as these will corrode the surface. For cleaning, we recommend very delicate products without solvents or corrosive substance



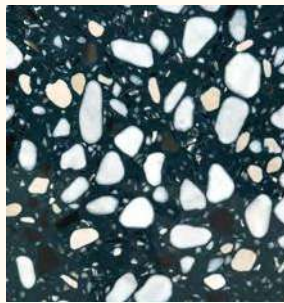
Travertino White

Extracted mainly in the Rapolano area (Tivoli - Italy), it has an ivory beige color with flashes of white and gray veins. Used both as a construction and decorative material, it is well suited for both indoor and outdoor use, as well as for the creation of sculptures. Travertine marble is a chemical-type calcareous sedimentary rock. Its color, due to the presence of oxides, varies from milky white to walnut, with shades ranging from yellow to red. It is a robust, resistant and compact natural stone, used both as a building and decoration material, both indoors and outdoors; represents a type of marble preferred in Italy and has been used outdoors for centuries for the construction of architectural works. The two most famous examples built with Travertine marble are the colonnade of St. Peter's Square and the Colosseum, in Rome. In Italy, the best travertines come from the Tivoli plain, furthermore, it comes in a great variety of finishes (rounded, patinated, antiqued, rustic), it has excellent resistance to wear, acid aggression, thermal excursions, heat, atmospheric and chemical agents and, a porosity that is not permeable to water: in other words, it is extremely resistant over time and this also means that it does not require special maintenance, as well as being practically perfect for any context and use.



Forest Brown

Coming from the quarries of India, the new Forest Brown marble is the result of millions of years of evolution. It has branched veins on the old roots of fossilized trees, this means that each slab is to be considered a unique piece. Forest Brown incorporates the warm colors of autumn with a golden brown, bronze, and brown background with irregular and orange branches. Compactness, resistance, solidity, hardness are the main characteristics of this type of marble. Our marble has a material touch deriving from a brushing process using diamond brushes. Natural stone retain a timeless beauty. Refined materials from all over the world make the environments exclusive, creating magnificent and refined atmospheres.



Stardust Terrazzo Stone

It is s an agglomerate composed of a precious mix of marble and resin grits that are carefully selected and customised for colour and size specifically for Natuzzi. The material is then finished and smoothed. It stands apart for its skilful blend of large pieces of marble and tiny stones with an iridescent appearance for a modern exclusive feel. This material has an extraordinary resistance to abrasion and an even colouring. A top in STARDUST -Terrazzo Stone brings to mind "A Venetian Terrace", something which the whole world recognises as being artistically and culturally superlative and representative of the area of Venice and Italian manufacturing in general. The combination of different colours and materials means that all aesthetic needs can be met, including the most modern ones.

It is known, in fact, for its robustness and ease of maintenance. Although the treatment with water-repellent paint used on our surfaces protects the surface from the rapid penetration but it is good to remember that all liquid substances, must be quickly removed from all marble surfaces before they can penetrate deeply and create resistant stains and halos.



Imperial Grey

Imperial Grey is quarried in Italy. It has a non-uniform grey base streaked with grey/brown and white/yellow veins of thicknesses that vary from a few millimetres to two centimetres



White Carrara Marble

Native to Tuscany, White Carrara marble has a background color that can vary from off-white to light gray with thick streaks of dark gray or black. In its natural form it may have pinholes, so-called "taroli" and small crystals, which are to be considered a characteristic of this marble. This tends to respect the very essence of the nature of marble. For proper maintenance of the material, it is recommended to immediately remove acidic substances such as carbonated and/or alcoholic beverages, oil, vinegar and citrus fruits if spilled, so that they cannot affect the polish. Very gentle products without solvents or abrasives are recommended for cleaning.

Possible nuances and natural features as fissures (one or all of them may be present in our product). Many kind of nuances are possible on this natural stone as well as open holes.



Arabescato orobico

Is a fine Italian grey marble that sometimes also has gold veins. Its variety of colours and singular technical characteristics make it a unique and elegant marble. We apply a water repellent impregnating sealer to the surfaces of our products to ensure long lasting protection against oil and grease. Its peculiar technical characteristics make it unique and elegant. This marble is gray in color ranging to brown with white or yellowish veins and black fossils that are the distinctive features of this material. Since it is a very delicate it is reinforced at the bottom with crosslinking and resin coating



Volakas

It is a natural Greek marble. A precious stone, Volakas is white with cream, hazelnut and light grey veins. Volakas marble comes in two versions: classic, with parallel veins, and cloudy, with veins that form distinctive irregular clouds. It sometimes has resin-cured micro-fractures which represent a unique feature of the stone.



Silver Wave

It is a granite from the Far East with a striking combination of light and dark grey nuances and veins that range from black to yellow. Modern and elegant, it also adapts to more classical settings adding a touch of class to any room. We apply a water-repellent impregnating sealer to the surfaces of our products to ensure long-lasting protection.



Travertine Titanium

Titanium Travertine is a special variant of the more classic travertines. Originating from Iran, it has an attractive brown colour that can verge on various nuances of grey. This material is increasingly used in modern-looking settings and often combined with steel and concrete. Travertine belongs to the limestone family and is a sedimentary stone of continental origin. Travertine is a mono-mineral rock, meaning a rock composed of a single mineral. Its main component is calcite. It may also contain clay minerals, haematite, limonite and quartz. For this reason it can take on different colour variations.

Its highly absorbent and non-acid resistant structure must be taken into consideration. It is essential to protect its surface over time while maintaining its original porous structure unaltered - with those holes clearly visible to the naked eye - and to respect and enhance all its delicacy and aesthetic appeal. Many kind of nuances are possible on this natural stone as well as open holes and cracks.

Marble & Stone



Invisible Grey

Furnishing Details: Estro - Herman - Ido



White Carrara Marble

Furnishing Details: Cabaret; Libra; Frost



Volakas

Furnishing Details: Icon, Fil Rouge



Athens Silver Cream

Furnishing Details: Chocolat

Marble & Stone



Lilac Marble
Furnishign Details: Estro; Tempo; Splash



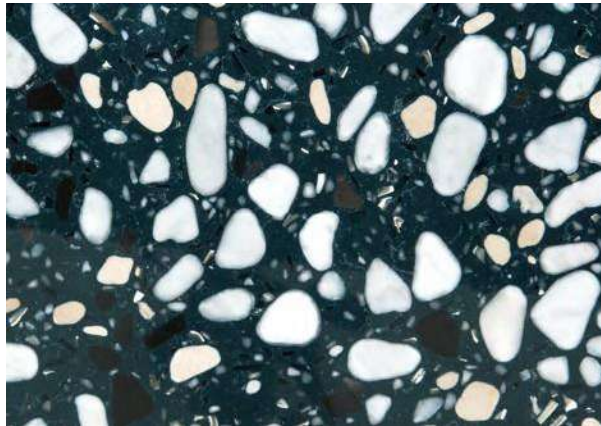
Green Calacatta
Furnishing Details: Campus



Travertino White
Furnishing Details: Feudo - Tempio



Travertino Titanium
Furnishing Details: Cabaret



Stardust Terrazzo Stone
Furnishing Details: Voyage



Calacatta Gold
Furnishing Details: Gutta - Herman - Ido - Munari - Tempo



Radica Forest Brown
Furnishing Details: Herman



Sahara Noir
Furnishing Details: Estro - Omega

Marble & Stone



Orobico Marble
Furnishing Details: Herman - Icon



Fossena Stone
Furnishing Details: Frost



Silver Wave
Furnishing Details: Ido



Imperial Grey
Furnishing Details: Chocolat



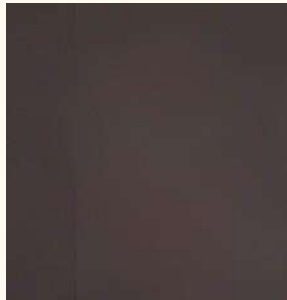
Black Granite
Furnishing Details: Skyline

5 Performance & Innovative Materials

Design and innovative mineral surfaces are a real innovation that is revolutionizing the world of architecture and interior design. New materials that are distinguished by their extraordinary technical, ecological and resistance qualities.



In-depth pages on the material



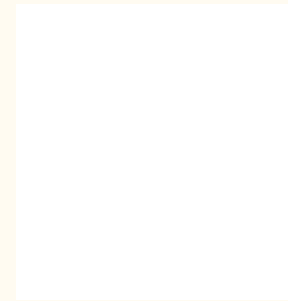
Fenix

Fenix is not only beautiful to look at but, most importantly, it is also a high-tech material, made unique by their characteristics. FENIX have these characteristics by undergoing a particular series of processes, including a multilayer coating and the use of next-generation acrylic resins, which are hardened and fixed through an Electron Beam Curing process. With low light reflectivity, their surface is extremely matt, soft touch and anti-fingerprint. FENIX materials are highly resistant to scratches, abrasion, dry heat, acid-based solvents and household reagents. Thermal healing of superficial micro scratches is also possible. FENIX surfaces have a unique non-porous external layer, allowing the material to stay neat with simple, everyday care and cleaning methods.



Bio Malta Light Grey

Bio - Malta is a coating consisting of a single-component mortar in aqueous emulsion and natural fillers such as quartz, marble, recycled glass, and cocciopesto - this makes our resin environmentally friendly. It is a Bio-compatible and eco-sustainable finish, odorless and non-toxic, stain-proof, non-slip, and easy to maintain. The bio-malta used for this project is an aqueous compound of single components with a mix of natural materials such as quartz, terracotta powder, marble, mother of pearl etc., with a thickness of about 2mm. The application of the materials is entirely manual. The result is characterized by more or less evident signs that make it a unique and refined solution. Highly specialized craftsmen work with care and skill on every single piece, to guarantee a result of absolute quality. Bio Malta is totally BPA Free and it is composed of selected raw materials ensuring that the coating does not undergo aesthetic or chromatic variations.



Betacryl White / Matt

Pure Acrylic Stone is a Solid Surface manufactured approximately two thirds with aluminum trihydroxide and one third with acrylic resin and natural coloring pigments. The aluminum hydroxide gives the product excellent mechanical resistance, while the acrylic resin guarantees hygiene, suitability for contact with substances, impermeability and color stability over time. Despite its stone-like texture, it is easy to work with woodworking equipment and restorable. It can be joined imperceptibly and a simple thermoforming process allows to create curved surfaces, leaving free space for the designers' imagination. Innovative material widely used in the design and construction of new environments, able to guarantee safety and the highest level of hygiene, resistance and durability over time. The hygienic and antibacterial characteristics of BETACRYL® can significantly contribute to the reduction of the spread of infections and communicable diseases.

CARE & MAINTENANCE

As with all materials, regular care in cleaning the surface and periodic maintenance is required. In case of non-stubborn stains, treat the hob with a cloth, water and a normal detergent for domestic use. If the stains are more stubborn, treat the surface with a Scotchbrite sponge and an abrasive creamy detergent, making a circular motion. BETACRYL® resists heat much better than other coating materials, however, placing pots, coffee makers or any other very hot object directly on the hob could cause damage to the surface; we therefore recommend that you always use trivets or bars in heat shield steel.



Brushed Lecce Stone

Is a natural, versatile and exclusive choice in the production of furnishings that gives extreme elegance and modernity. Made from natural and recycled raw materials, this finish is composed of a mixture of clay, natural fillers such as quartz and silica sands, recycled marble powder and acrylic binders that make it possible to obtain natural, unique and valuable surfaces, giving each element an iridescent and distinctive note. Brushed Lecce Stone has a high aesthetic value, presenting marble veins and shades that are the result of artisanal application. All this is also enhanced by the typical visual depth of the material surface effect. It is easy to clean with a damp cloth (do not use abrasive sponges), clean water and mild all-purpose cleaners. Avoid denatured alcohol, acetone, bleach or highly basic pH cleaners. Surfaces, although waterproof, should not get contact with liquids for long periods.

The finish may be subject to detectable natural differences between one product and another. These aesthetic differences, however, give uniqueness and value to the product. Small differences in coloration and surface are therefore not grounds for complaint. This is a revolutionary coating with innovative features, sustainable for the environment while ensuring high functional and aesthetic standards.



Ceramica Macchia Vecchia

It's a modern, high-performance material that responds to the needs of an ever-changing market where beauty is required to be accompanied by qualities of efficiency and safety. It presents an ivory white background and a strong grain with shades ranging from dark to light gray to beige and rust orange tones. Design with a unique and distinctive personality, but at the same time elegant and refined. Thanks to its nuances, our ceramic products can be used in several residential and design contexts.

Our ceramics are guaranteed and certified for: Water resistance surface, abrasion resistance, stain resistance, Color resistance to light.

Ceramic countertops are finished in the back with a fiberglass treatment that has the task of increasing the mechanical strength of the slab, making it more resistant to bending and facilitating its operations.



Grey Cement Resin

It is a new decorative coating based on precious metals and completely non-toxic resins. This special finish is completely resistant to bacteria and offers extremely high resistance and washing protective.

Performance & Innovative Materials



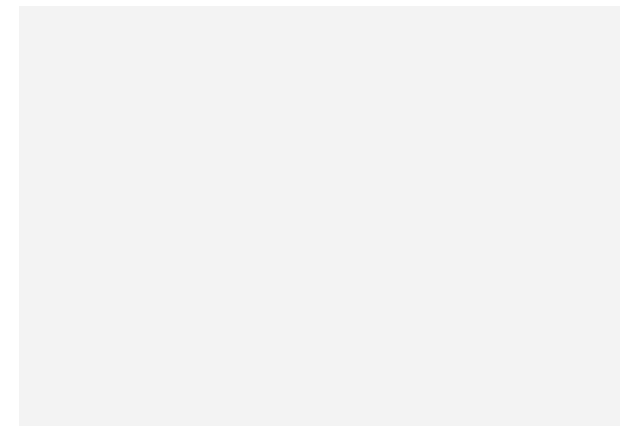
Macchia Vecchia Ceramic
Furnishing Details: Campus



Brushed Lecce Stone
Furnishing Details: Adam



Bio Malta Light Grey
Furnishing Details: Ombra



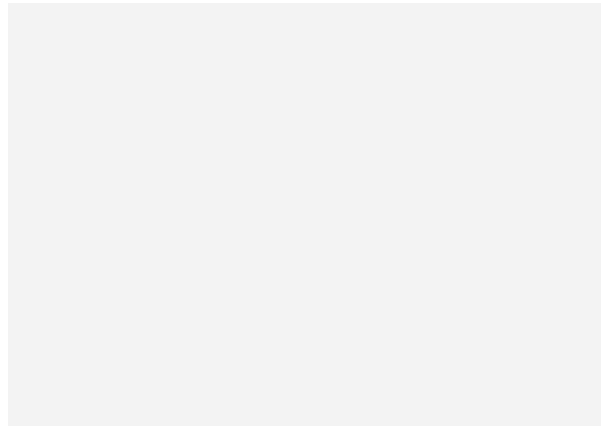
Betacryl Matt White
Furnishing Details: Libra

Performance & Innovative Materials



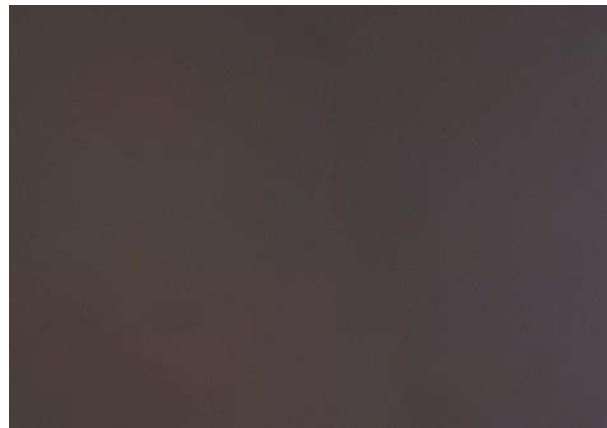
Fenix Grigio

Furnishing Details: Virgola



Fenix White / Matt

Furnishing Details: Inu



Fenix Cacao Orinoco

Furnishing Details: Virgola



Cement Resin

Furnishing Details: Saturday

6

Wood

Wood is a natural material that was among the first to awaken man's creativity. It always knows how to give unique emotions. But you have to know how to handle it skilfully if you want it to return all its charm to you. The superior beauty of our wood comes from fine workmanship and rigorous controls throughout the production chain. Quality standards are achieved precisely by expert furniture craftsmanship, which is best expressed in the Natuzzi Italia collections. The wide range of exquisitely detailed finishes extends to more modern furniture styles as well. The timeless elegance of natural wood meets the sophistication of lacquered wood surfaces. Tables, chairs, sideboards and bookcases are not only versatile, but emanate warmth and are delightfully tactile. Every home opens up to a material whose beauty will never fade.

Color variations.

Wood is a natural raw material. It therefore presents differences in color and texture. In the course of time, color variations may occur, more or less noticeable, in some cases different depending on the texture of the surface or its location. To delay this natural process, we recommend avoiding exposing complements and furniture to direct sunlight.

Solid Wood:

It's that portion of wood that is extracted from the heartwood, the innermost part of a log. It follows that each type of solid wood will have its own characteristics depending on the type of plant from which it was obtained. Before it can be used and processed, solid wood needs a long period of seasoning to stabilize its products. This process can take place naturally or through artificial drying processes. Solid wood, for these reasons, is a type of wood that we can define as completely natural, and therefore it must be expected that over time it can undergo more or less slight alterations in color and shape.

Medium-density fibreboard (MDF):

An engineered wood-based product composed of wood fibres or fascicles of wood fibre submitted to processing by a thermomechanical defibrator under high temperature and pressure. The fibres are held together with hardening synthetic resin.

Veneer:

It can be defined as the operation of coating a wooden panel with a noble wood veneer. This type of processing has been carried out for centuries and originally, it was carried out with different types of wood. A piece of furniture veneered is a furniture of great value, characterized by excellent aesthetic performance and functional performance. Depending on the surface (or panel) to be veneered, the craftsman can choose to use a single veneer or several sheets placed side by side, depending on the specific project. It can therefore highlight particular finishes or flamings. The treatment represents the perfect fusion between performance and visual impact, and guarantees excellent flexibility to the products made.



Wood / Wood



Natural Ashwood / 54

Furnishing Details: Feudo

Upholstery Details: Sohay



Black Ashwood

Upholstery Details: Euforia



Grey Ashwood

Furnishing Details: Fortuna - Saturno



American Walnut

Furnishing Details: Gutta



Honey Ashwood / 55

Furnishing Details: Adam

Upholstery Details: Adam - Euforia - Viaggio



Ashwood Tobacco / 44

Furnishing Details: Campus - Fortuna - Ombra - Valle - Vesta - Nodo

Upholstery Details: Campus - Cava - Conca



Eucalipto

Furnishing & Sofa details: Campus



Walnut

Furnishing Details: Kendo - Phantom - Sovrana

Wood / Wood



European Walnut / 39

Furnishing Details: Monument -
Naru - Neva

Upholstery Details: Amalia - Margare-
ret - Cassia - Penelope



Smoked Oak / 32 / 12

Furnishing Details: Estro - Fil Rouge - Icon -
Kendo - Tempo - Saturday - Estro - Fenice - Herman -
Munari - Phantom - Saturno - Svevo - Venere -
Tempio

Upholstery Details: Kendo - Positano - Amalia -
Aura - Luna - Margaret - Cassia - Penelope -
Conca - Colle

7

Laquered

A finish is not just the outward appearance of an object, but represents its identity, its essence, the way it speaks and relates to the world. An alchemic act of creation made of research and intuition where material, workmanship and pigmentation mould each other in a song of pure harmony. Natuzzi offers different lacquer finishes to chromatically connote the solid surfaces of its collection: the wide range of colours or textures available suits any type of product or style.

The company uses not only a brushed lacquer with a glossy effect, but also one with a matt appearance: both results serve to maximise the aesthetic appearance of the product, highlighting or emphasising its overall harmony. A lacquered finish is a type of coating that uses lacquer: an opaque coloured substance, based on polyester and/or polyurethane, which hides the wood grain under a uniform tone or gives an extra touch to worked metals.



Laquered / Laquered



White/Matt & Glossy

Furnishing Details: Feudo - Mondrian



White Chalk/ Matt & Glossy

Furnishing details: Icon - Saturday - Venere



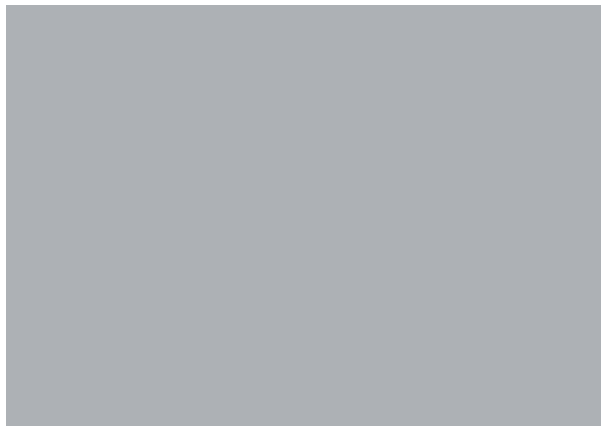
Anthracite/Matt & Glossy

Furnishing Details: Saturday



Blue/Matt & Glossy

Furnishing Details: Fil rouge, Melpot



Light Grey/Matt

Furnishing Details: Mondrian



Piombo/Glossy

Furnishing Details: Fil rouge



Azzurro/Matt

Furnishing Details: Phantom



Light Blue/Matt

Furnishing Details: Mondrian

Laquered / Laquered



Jade/Glossy

Furnishing Details: Venere



Cement/Matt

Furnishing Details: Fenice, Icon



Wine/Matt

Furnishing Details: Melpot, Phantom



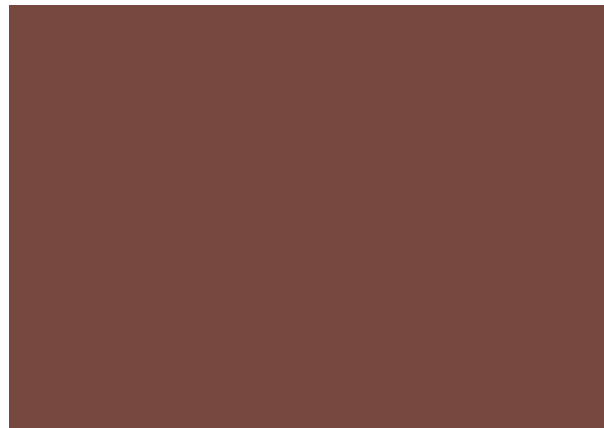
Coffee/Matt

Furnishing Details: Euclide



Mink/Glossy

Furnishing Details: Fenice



Orange/Glossy

Furnishing Details: Campus

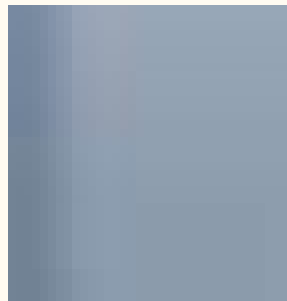
8

Glass & Mirror

It can be delicate, or it can be solid. It can show itself, it can let light through, it can shine magically. It can reflect and refract, it can be colored in the most amazing shades. Glass is infinitely versatile and has accompanied our lives since time immemorial. It is not we who admire it, it is he who observes us from its nearly 5,000 years of history. In the minds and hands of our designers it can take infinite forms and have endless functions. It can be yet another original idea for any piece of furniture and unusual geometric shape. With the only goal of becoming a visible protagonist of each of our creations. Even when it is invisible.



In-depth pages on the material



Lacquered Glass

Back-lacquering is the process of coloring glass. Lacquered glass, with a gloss or matte finish, is an extremely versatile material that can be combined with other materials such as wood, stone and metal, enlivening any interior.



Stopsol Glass

Stopsol is a glass on which by pyrolysis a partly reflective metallic layer is placed. This process results in a special mirror effect. These products are distinguished by their exceptional reflective glass characteristics that provide exceptional visual comfort with high performance.



Etched back Painted Glass

Satinized or etched glass through industrial processing, made on the whole surface is subjected to a permanent chemical process that gives the glass a velvety soft-touch appearance, eliminating transparency but not light transmission.



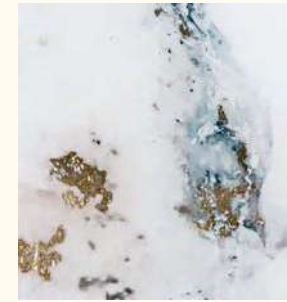
Glossy Mirrored Glass

These are extremely decorative and versatile.



Extra - Clear Glass

Extra-clear Glass It differs essentially from conventional basic float products and ordinary glass by the special treatment to which it is subjected, which results in the removal of 90% of its iron oxide. This results in a more neutral aesthetic appearance and maximized transparency. The other element that determines its almost total transparency is the choice of a type of ultra-pure silica. Outstanding level of performance in terms of transparency that translates into a harmonious and optimized contrast of light, so that colors are left in their natural, unaltered appearance. purissima. Outstanding performance level in terms of transparency that is reflected in a harmonious and optimized contrast of light, so as to leave colors unaltered and in their natural appearance. A perfect aesthetic choice when you need great brightness or when you want to ensure the most authentic color output possible.



Laminated Glass

Laminated glass, are to be understood as the union of two sheets of glass through which various materials such as ceramics, fabrics, colored films, metals and wood can be integrated. This glass produces unique and sophisticated decorative effects. Laminated glass is processed through a hot process that binds the different materials together in an indissoluble manner.

Glass / Glossy retro-lacquered glass



Glossy Brick

Furnishing Details: Estro



Glossy Chocolate

Furnishing Details: Cala



Glossy Grey - Blue

Furnishing Details: Cala

Glass / Stopsol



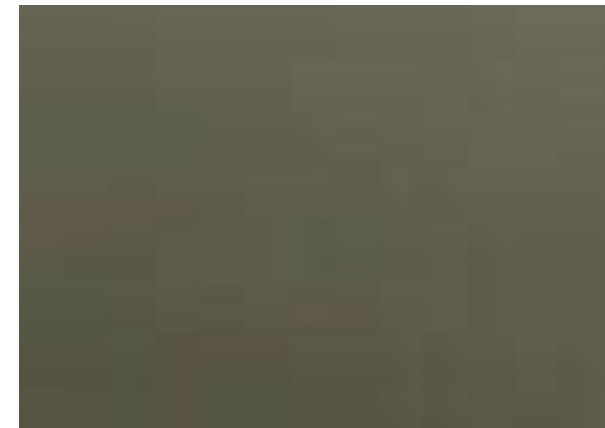
Glossy Green

Furnishing Details: Estro



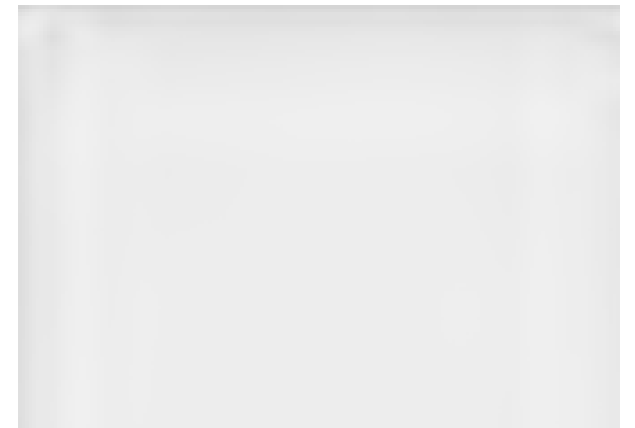
Glossy Lilac

Furnishing Details: Estro



Green Stopsol

Furnishing Details: Campus



Stopsol Transparent

Furnishing Details: Patio

Glass / Etched glass



Etched White Glass

Furnishing Details: Cabaret, Fortuna, Saturno



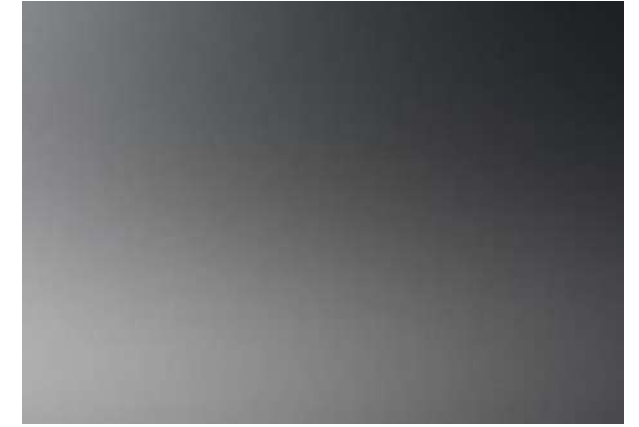
Etched Coffee Glass

Furnishing Details: Cabaret, Fortuna, Herman, Saturno, Tempo



Mirrored Bronze Glass

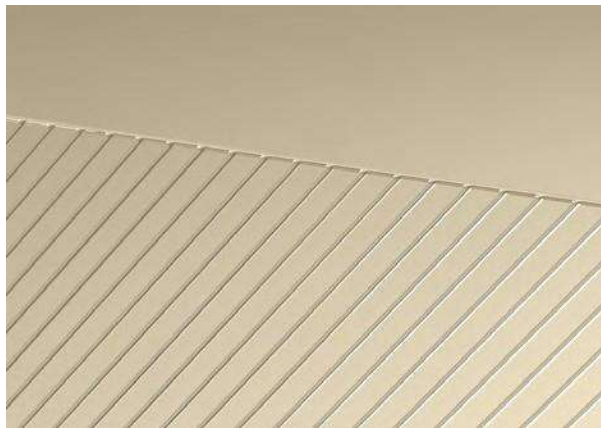
Furnishing Details: Herman - Kendo



Fume' Glass

Furnishing Details: Arch, Labirinto

Glass / Glossy mirrored glass



Bronze Mirror

Furnishing Details: Sailor



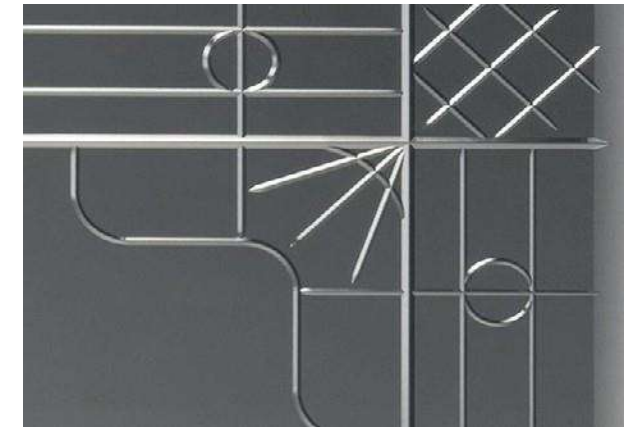
Serigraphy Bronze Glass

Furnishing Details: Mermaid



Mirrored Glass

Furnishing Details: Labirinto, Taylor



Engrave Fume' Mirror

Furnishing Details: Luminarie

Glass / Transparent glass



Extra Clear Glass

Furnishing Details: Labirinto, Mercurio



Ribbed Glass

Furnishing Details: Campus



Fume' Transparent Glass

Furnishing Details: Cava, Labirinto, Mercurio

Glass / Laminated glass



Transparent Bronze Glass

Furnishing Details: Cava



Glossy Black Glass

Furnishing Details: Chocolat



Gold & Glass

Furnishing Details: Voyage

9

Metal

Metal is an extremely durable and versatile material that can enhance the aesthetic side of products and embellish their design. Its mechanical resistance, combined with its lightness, make it a material suitable for the most diverse uses. Metal allows for a truly unique material sensation: multifaceted, polymorphic, it allows the observer to notice ever different worlds thanks to plays and refractions of light. Just as the most elegant accessories complement an outfit to perfection, metal finishes highlight a room, making it the centre of perspective. Solid, yet ethereal, it can give any home or design product an unequivocal value, just as in the case of Natuzzi furniture complements.

Metal working processes

Powder coating

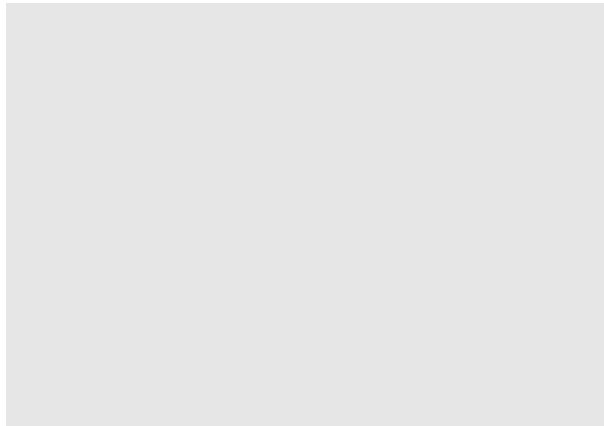
Powder coating is a process of coating metal surfaces with an organic film, carried out for decorative purposes and/or protection against corrosion and aggressive agents. Workpieces are coated with paint powder based on synthetic resins, which adheres by electrostatic effect. Then passed through an oven with high temperatures, the paint first melts and then polymerizes. Powder coating is carried out in equipped plants.

Galvanization

This is a process by which an artifact of other metal material is coated with a thin layer of metal to protect it from corrosion and/or aging. It is popular in modern furniture. Hot Galvanization: the artifact is completely immersed in a galvanic bath (molten metal) and it is covered with a protective film. Cold Galvanization: the artifact is immersed in an Electrolytic Solution to make the protection adhere to the artifact itself through Electrolysis.



Metal / Metal



White/Matt BF02

Furnishing Details: Nana'
Upholstery Details: RE - Vive



Nickel Satinato 75

Upholstery Details: Opus - Fidelio - Valzer - Amadeus -
Platea - Clemmie - Genny



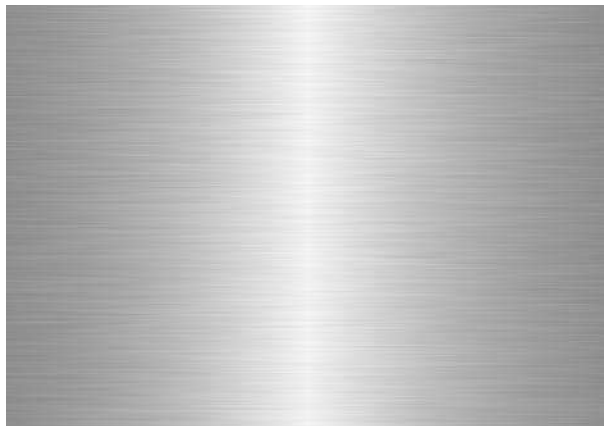
Brick/Matt 73

Upholstery Details: Adam



Matt Coffee / 03

Furnishing Details: Euclide - Mondrian
Upholstery Details: Re-Vive Cammeo



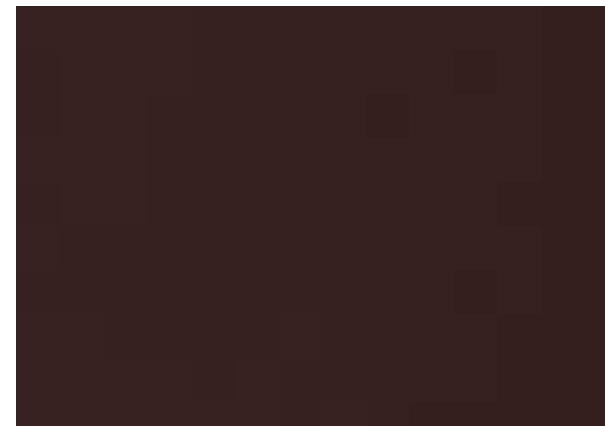
Silver 89

Upholstery Details: Dominio - New Classic



Pewter 80

Furnishing Details: Chocolat - Herman - Kendo
Upholstery Details: Pablo - Ilia - Herman - Tulip -
Jeremy



Chocolate 86

Upholstery Details: Ema - Cammeo



Matt Black 79-87-BF01

Furnishing Details: Estro - Fil Rouge - Nanà
Upholstery Details: Campus - Adam - Botanic - Argo -
Lenny - Oblo - Re-Vive - Dominio

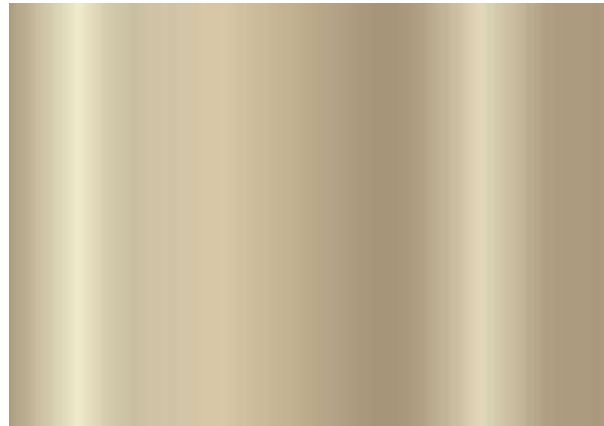
Metal / Metal



Light Gold 88

Furnishing Details: Tide - Voyage - Nodo

Upholstery Details: Wave - Ensis - Adore



Champagne 46

Furnishing Details: Campus - Colosseo

Upholstery Details: Campus -



Glossy Chrome 77

Furnishing Details: Cabaret - Skyline

Upholstery Details: Tratto - Volo - Opus - Capriccio - Philo - Duca - Stan - Estro - Brooklyn - Valzer - Sophy - Anteprima - Cammeo - Dolly - Leyra - Aftereight - Dodi - Lave



Black Chrome/78/71/45

Furnishing Details: Arch - Ido - Shield - Skyline - Venere

Upholstery Details: Dove - Euforia - Levante - Tratto - Capriccio - Leaf - Fidelio - Philo - Milano - Duca - La Scala - Milano - Stan - Estro - Brooklyn - Seagull - Sophy - Anteprima - Dolly - Leyra - Aftereight - Dodi - Talia - Couture - Clemmie - Cammeo



Gold 90

Furnishing Details: Icon - Kendo - Svevo - Venere

Upholstery Details: Kendo



Bronze 81

Furnishing Details: Herman

Upholstery Details: Herman



Nickel Silver

Furnishing Details: Tempo

10

Care and maintenance

Leather

p. 8 - 11

Fabrics

p. 38 - 48

Marble - granite

Stone surfaces

Use a soft or microfiber cloth and simply wipe with water and neutral (acid-free) detergent with low alkalinity. Avoid the use of aggressive or highly abrasive products (e.g., detergents with granules or micro-dust), as well as metal scouring pads and acid-based detergents. Immediately clean all stains produced by liquid and/or acidic substances such as fruit juices, wine, vinegar etc.

Calacatta green

The final appearance of the top is glossy. A final water-repellent treatment is provided on the surface. For proper care of marble, it is recommended that acidic spills be avoided if possible and, if they occur, cleaned up immediately so as not to damage the polish. When cleaning marble, use very gentle products that do not contain thinners or corrosive substances. For cleaning Nero Assoluto, it is recommended to use very gentle products (Marseille soap) without solvents or corrosive substances and non-abrasive brushes. For proper maintenance of the material, it is recommended to immediately remove acidic substances such as carbonated beverages and/or spilled alcohol, oil, vinegar and citrus so that they cannot affect the texture.

Wooden surfaces

Solid and veneered

Use a soft cloth and neutral detergent or a slightly damp microfiber cloth. For thorough cleaning, use a microfiber cloth dampened with nonabrasive neutral detergent diluted in water, taking care to follow the natural grain of the wood without insisting with cleaning on a specific spot. Remove any detergent residue with a well-wrung cloth and dry all surfaces very well.

Lacquered surfaces

Dust your furniture regularly with a soft, dry cloth. Do not use abrasive materials such as steel wool pads or products containing abrasive creams or powder detergents. For perfect cleaning of these surfaces, use a microfiber cloth and a specific cleaning product. Absolutely avoid the use of acetone and ammonia, as well as cloths containing ammonia.

Glass surfaces

Transparent or lacquered back

To clean, wipe off dirt stains using a soft or microfiber cloth dampened with water or common glass cleaner. Then wipe with a soft dry cloth especially at the joints of the glass. On opaque glass, if halos remain, distilled water can be used with a clean soft or microfiber cloth. Do not use abrasive cleaners and sharp objects.

Metal elements

To clean the surface, use a sponge moistened with a little diluted mild soap, dry thoroughly. Do not use abrasive products.

This brochure is based on the latest products information available at the time of printing.

Natuzzi S.p.A. reserves the right to make any aesthetic and/or functional changes to products at any time and without warning, should it consider them useful in relation to commercial or production needs. Natuzzi S.p.A. refuses all liability for any omissions and/or printing errors.

All rights reserved.

The trademarks, logos and designs are the property of Natuzzi S.p.A. Any unauthorised reproduction, copying, duplication, disclosure, alteration or use (in any way) of the content is strictly prohibited.



For further info and details
please refer to Product Catalogue
or E-manual



Find the nearest store
Natuzzi Italia